রিদেহ ২৯ ম থ্ংক ০১ মার্চ ২০০৯ (রর্ষ ২ মাস ১৩ থ্ংক ২৯)

এহি থ্ংকমে থ্ছি:-

১.সংপাদকীয় সংদেশ

২.গদ্য

২.১. কথা-স্বভাষচন্দ্র যাদর-ক্ষশতী

২.২.ভাগ রৌ (সংপূর্ণ মৈথিলী নাটক)-লেখিকা - রিভা রানী (থাগাঁ)

২.৩. স্বশাঁত ঝা- মিথিলা মংথন

২.৪. থা ও মাবনি গেনি ! - রৃষেশ চন্দ্র লাল

২.৫. জযকান্ত মিশ্রপর রিশেষ ১.ডা. গংগেশ গুংজন ২. রিদ্যা মিশ্র

২.৬. রিরেচনা: স্বভাষচন্দ্র যাদরক কথা সংগ্রহ- রনৈত-রিগড়ৈত গজেন্দ্র ঠাকুর হোলীক সংদেশ ডা. চন্দ্রেশ্রর শাহ

৩.পদ্য

৩.৭. রসংতী দোহা- ক্ৰমাৰ মনোজ কশ্যপ

৩.২. সতীশ চন্দ্র ঝা- হমৰ স্বতংত্রতা

৩.৩.জ্যোতি- এক না কবী চাহী

৩.৪.জংগল দিস ! - রূপেশ ক্ৰমাৰ ঝা 'ত্যাথ'

৩.৫. পংকজ পৰাশৰ -সমযোর্মি

৩.৬.সুবোধ ঠাক্ৰৰ-হম গামেমে বহৰঁগ

৪. রাঁনানাং হৃতে-মধ্য-প্রদেশ যাত্রা আ দেৱীজী- জ্যোতি ঝা চৌধৰী

৫. ভাষাপাক রচনা-লেখন - পঞ্জী ডাটাৱেঁস (আগাঁ), *[মানক মৈথিলী], [রিদেহক মৈথিলী-অংগ্রেজী আ অংগ্রেজী মৈথিলী কোষ (ওঁটৰনেটপৰ পহিল রেঁৰ সর্চ-ডিক্শনৰী) এম.এস. এস.ক্যু.এল. সর্বৰ আধাৰিত -Based on ms-sql server Maithili-English and English-Maithili Dictionary.]*

৬. VIDEHA FOR NON RESIDENT MAITHILS (Festivals of Mithila date-list)-

The Comet-English translation of Gajendra Thakur's Maithili Novel Sahasrabadhani by jyoti

রিদেহ ঙ্া-পত্রিকাক সভটা প্ৰৰান অংক (তিৰহুতা আ দেৱনাগৰী দুনু লিপিমে) পী.ডী.এফ. ডাউনলোডক লেল নীচাঁক লিংকপৰ উপলব্ধ অছি। All the old issues of Videha e journal (in Tirhuta and Devanagari versions both) are available for pdf download at the following link.

রিদেহ ঙ্া-পত্রিকাক সভটা প্ৰৰান অংক তিৰহুতা আ দেৱনাগৰী দুনু রূপমে

Videha e journal's all old issues in Tirhuta and Devanagari versions

১.সংপাদকীয

মৈথিলীক সভসঁ প্রতিষ্ঠিত প্রবোধ সম্মান 2009 ক নেল শ্রী বাজমোহন ঝাকেঁ স্বাস্তি ফাউংডেশন দ্বাবা পটনাক ৱিদ্যাপতি ভৱনমে 22 ফবৱৰী 2009 কেঁ 4 বজে অপবাহ্নসঁ শুরু ভেল কার্যক্রমমে দেল গেল। এহিমে স্মৃতি চিন্হ আ এক লাখ টাকা দেল জাওত অছি। শ্রী ভীমনাথ ঝা, উদয নাবাযণ সিংহ, ৱিজয বহাদুব সিংহ, অভয নাবাযণ সিংহ আ ঢেব বাস গণমান্য লোক এহি অৱসবপব উপস্থিত ছলাহ।

বেডিযো কার্যক্রম হেল্লো মিথিলা, জকবা ৱিষযমে বহুতোগোটেক স্বন্মার বহৈত ছলনি জে ঞ সভতবি স্বনল জা সকবাক কোনো বাঁত ধবাৱী। সে ধীবেন্দ্রজী সহর্ষ জানকাবী দেলথি জে আব ঞ কার্যক্রম ওন্টবনেটপব অললাওল উপলব্ধ ভ২ গেল অছি।

সামাজিক তথা সাংস্কৃতিক ৱিষযৱস্তুপব কেন্দ্রিত হেল্লো মিথিলা কার্যক্রম প্রত্যেক শনি ক২ নেপালী সমযানুসাব বাতি ৯.৩০ বজেসঁ ১১ বজেধবি আ বাজলীতিক ৱিষযৱস্তুপব কেন্দ্রিত চৌবটিযা কার্যক্রম প্রত্যেক সোম ক২ বাতি ১০ সঁ ১১ বজেধবি প্রসাবণ হোওত ছৈক। স্মবণীয অছি জে নেপালী সময ভাবতীয সমযসঁ ১৩ মিনট পাছাঁ অছি। ঞ কার্যক্রম ওন্টবনেটপব www.kfm961.com পব স্বনল জা সকৈত অছি। শনি দিন হম একবা স্বনলহুঁ ৱিলা কোনো ৱ্যরধানক।

দিনাংক 16.02.2009 কেঁ মৈথিলী মংডনক তত্বারধান মেঁ 'মৈথিলী হ্মরা লেখন দশা আ দিশা' ৱিষয পব শহীদ ভগত সিংহ কॉলেজ, নঞ দিল্লী মে এক টা সংগোষ্ঠীক আযোজন কযল গেল। এহি অৱসব পব দেশক ৱিভিন্ন ভাগ স' আযল টেকা পীঠীক সক্রিয ভাগীদাবী বহল। বনাবস সে আযল 'নরত্তবিযা' কেব সংপাদক অকণাভ, কটিহাব (ৱিহাব) সে বোহিত ঝা, দিল্লী সে অলোক বংজন, মিথিলেশ কুমাব বায, ফিবদৌস, ধর্মৱ্রত চৌধবী, দেৱাশ্ব বসে, সেত্ত কুমাব বর্মা প্রমুখ বঞা ছলাহ। অॉডিযো কোংফ্রেংসিংগ কে জবিযে গাজিযাবাদ সে মৈথিলী আ হিংদীক প্রখ্যাত কথাকাব – সংপাদক অললকাংত (গৌবীলাথ) আ সহবসা সং চর্চিত হ্মরা কথাকাব – কৱি অখিল আনংদ সভা স' জুড়লাহ. সংগোষ্ঠীক সংচালন হ্মরতম বচনাকাব কুমাব সৌবভ কেলথি।

সংগহি "ৱিদেহ" কেঁ এখন ধবি (১ জনৱবী ২০০৮ সঁ ২৭ ফবৱবী ২০০৯) ৭৭ দেশক ৭৩৮ ঠামসঁ ১,৬০,৩১৭ বেব দেখল গেল অছি (গূগল এনেলেটিক্স ডাটা)- ধন্যৱাদ পাঠকগণ।

ঋপনেক বচনা ঋা প্রতিক্রিযাক প্রতীক্ষামে।

গজেন্দ্র ঠাকুব, নঙা দিল্লী। ফোন-09911382078

ggajendra@videha.co.in ggajendra@yahoo.co.in

২.সংদেশ

১.শ্রী প্রা. উদয নাবাযণ সিংহ "নচিকেতা"- জে কাজ ঋহাঁ কএ বহল ছী তকব চবচা এক দিন মৈথিলী ভাষাক ঙতিহাসমে হোএত। ঋানন্দ ভএ বহল ঋছি, ঙা জানি কএ জে এতেক গোট মৈথিল "বিদেহ" ঙা জর্নলকেঁ পঢ়ি বহল ছথি।

২.শ্রী ডॉ. গংগেশ গুংজন- এহি বিদেহ-কর্মমে লাগি বহল ঋহাঁক সম্বেদনশীল মন, মৈথিলীক প্রতি সমর্পিত মেহনতিক ঋমৃত বংগ, ঙতিহাস মে এক টা বিশিষ্ঠ ফবাক ঋধ্যায ঋাবংভ কবত, হমবা বিশ্বাস ঋছি। ঋশেষ শুভকামনা ঋা বঁধাঙক সঙ্গ, সপ্রেম।

৩.শ্রী বামাশ্রয ঝা "বামবংগ"(ঋাব স্বর্গীয)- "ঋপনা" মিথিলাসঁ সংবঁধিত...বিষয বস্তুসঁ ঋবগত ভেলহুঁ।...শেষ সভ কুশল ঋছি।

৪.শ্রী ব্রজেন্দ্র ত্রিপাঠী, সাহিত্য ঋকাদমী- ঙংটবনেট পব প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক পত্রিকা "বিদেহ" কেব লেল বঁধাঙা ঋা শুভকামনা স্বীকাব কৰু।

৫.শ্রী প্রফুল্লকুমাব সিংহ "মৌন"- প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক পত্রিকা "বিদেহ" ক প্রকাশনক সমাচাব জানি কনেক চকিত মুদা বেঁসী ঋাহ্লাদিত ভেলহুঁ। কালচক্রকেঁ পকড়ি জাহি দূবদৃষ্ঠিক পবিচয দেলহুঁ, ওহি লেল হমব মংগলকামনা।

৬.**শ্রী ডॉ. শিরপ্রসাদ যাদর–** ঙা জানি খপাব হর্ষ ভএ বহন খছি, জে নর সূচনা–ক্রান্তিক ক্ষেত্রমে মৈথিনী পত্রকাবিতাকেঁ প্ররেশ দিখএরাঁক সাহসিক কদম উঠাওন খছি। পত্রকাবিতামে এহি প্রকাবক নর প্রযোগক হম স্নাগত কবৈত ছী, সংগহি "রিদেহ"ক সফনতাক শ্বভকামনা।

৭.**শ্রী খাদ্যাচবণ ঝা–** কোনো পত্র–পত্রিকাক প্রকাশন– তাহুমে মৈথিনী পত্রিকাক প্রকাশনমে কে কতেক সহযোগ কবতাহ– ঙা তঽ ভরিষ্য কহত। ঙা হমব ++ রর্ষমে ৭৯ রর্ষক খন্নভর বহন। এতেক পৈঘ মহান যজ্ঞমে হমব শ্রদ্ধাপূর্ণ খাহুতি প্রাপ্ত হোযত– যারত ঠীক–ঠাক ছী/ বহব।

+.**শ্রী রিজয ঠাকুব,** মিশিগন রিশ্বরিদ্যানয– "রিদেহ" পত্রিকাক খংক দেখনহুঁ, সম্পূর্ণ টীম রঁধাঙাক পাত্র খছি। পত্রিকাক মংগন ভরিষ্য হেতু হমব শ্বভকামনা স্বীকাব কএন জাও।

৯. **শ্রী স্বভাষচন্দ্র যাদর–** ঙা–পত্রিকা 'রিদেহ' ক রাঁবেমে জানি প্রসন্নতা ভেন। 'রিদেহ' নিবন্তব পল্লরিত–প্বষ্পিত হো খা চতুর্দিক খপন স্বগংধ পসাবয সে কামনা খছি।

১০.**শ্রী মৈথিনীপ্বত্র প্রদীপ**- ঙা–পত্রিকা 'রিদেহ' কেব সফনতাক ভগরতীসঁ কামনা। হমব পূর্ণ সহযোগ বহত।

১১.ডॉ. **শ্রী ভীমনাথ ঝা**- 'রিদেহ' ওন্টবনেট পব খছি তেঁ 'রিদেহ' নাম উচিত খাব কতেক রূপেঁ একব রিরবণ ভএ সকৈত খছি। খাগ–কাল্হি মোনমে উদ্বেগ বহৈত খছি, ক্ষদা শীঘ্র পূর্ণ সহযোগ দেব।

১২.**শ্রী বামভবোস কাপড়ি ভ্রমব,** জনকপ্ববধাম– "রিদেহ" ऑननাওন দেখি বহন ছী। মৈথিনীকেঁ খন্তবষ্ট্রীয জগতমে পহুঁচেনহুঁ তকবা নেন হার্দিক রঁধাঙা। মিথিনা বনে সভক সংকনন খপূর্ব। নেপানোক সহযোগ ভেটৈত সে রিশ্বাস কবী।

১২. **শ্রী বাজনন্দন নালদাস–** 'রিদেহ' ঈ–পত্রিকাক মাধ্যমসঁ বঁড নীক কাজ কএ বহল ছী, নাতিক এহিঠাম দেখলহুঁ। একব বার্ষিক অংক জখন প্রিন্ট নিকালবঁ তঁ হমবা পঠাযবঁ। কলকত্তামে বঁহুত গোটেকেঁ হম সাগটক পতা লিখাএ দেনে ছিযন্হি। মোন তঁ হোগত অছি জে দিল্লী আবি কএ আশীর্বাদ দৈতহুঁ, মুদা উমব আবঁ বেঁশী ভএ গেল। শুভকামনা দেশ–রিদেশক মৌথিলকেঁ জোডবাঁক লেল।

১৪. **ডা॑. শ্রী প্রেমশংকব সিংহ-** অহাঁ মৌথিলীমে ইন্টবনেটপব পহিল পত্রিকা "রিদেহ" প্রকাশিত কএ অপন অদ্ভুত মাতৃভাষানুবাগক পবিচয দেল অছি, অহাঁক নিঃস্বার্থ মাতৃভাষানুবাগসঁ প্রেবিত ছী, একব নিমিত্ত জে হমব সেরাক প্রযোজন হো, তঁ সূচিত কবী। ইন্টবনেটপব আদ্যোপাংত পত্রিকা দেখল, মন প্রফুল্লিত ভ' গেল।

२.গদ্য

২.১. কথা–সুভাষচন্দ্র যাদর–ক্ষতী

২.২. ভাগ বৌ (সংপূর্ণ মৌথিলী নাটক)–লেখিকা - রিভা বানী (আগাঁ)

২.৩. সুশীত ঝা- মিথিলা মংথন

২.৪. আ ও মাবলি গেলি ! - বৃষেশ চন্দ্র লাল

২.৫. *জযকান্ত মিশ্রপব রিশেষ* ১.ডা॑. গংগেশ গুংজন ২. রিদ্যা মিশ্র

২.৬. রিবেচনা: সুভাষচন্দ্র যাদরক কথা সংগ্রহ- বঁলৈত-বিংগড়ৈত গজেন্দ্র ঠাকুব হোলীক সংদেশ ডা. চন্দ্রেশ্বব শাহ

কথা

স্বভাষচন্দ্র যাদর-ক্ষ*তী

চিত্র শ্রী স্বভাষচন্দ্র যাদর ছাযাকাব: শ্রী সাকেতানন্দ

স্বভাষ চন্দ্র যাদর, কথাকাব, সমীক্ষক এরং অনুরাদক, জন্ম ০৩. মার্চ ১৯৪+, মাতৃক দীরানগংজ, স্বপৌনমে। পৈতৃক স্থান: রনরাঁ-মেনাহী, স্বপৌন- মধুরনী। আবম্ভিক শিক্ষা দীরানগংজ এরং স্বপৌনমে। পটনা কঁালেজ, পটনাসঁ রী.এ.। জরাহবলাল নেহক রিশ্বরিদ্যালয, নঞা দিল্লীসঁ হিন্দীমে এম.এ. তথা পী.এচ.ডী.। ১৯+২ সঁ অধ্যাপন। সম্প্রতি: অধ্যক্ষ, স্নাতকোত্তব হিন্দী রিভাগ, ভূপেন্দ্র নাবাযণ মংডল রিশ্বরিদ্যালয, পশ্চিমী পবিসব, সহবসা, রিহাব। মৈথিলী, হিন্দী, রংগলা, সংস্কৃত, উর্দূ, অংগ্রেজী, স্পানিশ এরং ফ্রেংচ ভাষাক জ্ঞান।

প্রকাশিত: ঘবদেখিযা (মৈথিলী কথা-সংগ্রহ), মৈথিলী অকাদমী, পটনা, ১৯+৩, হালী (অংগ্রেজীসঁ মৈথিলী অনুরাদ), সাহিত্য অকাদমী, নঞা দিল্লী, ১৯++, রীছল কথা (হবিমোহন ঝাক কথাক চযন এরং ভূমিকা), সাহিত্য অকাদমী, নঞা দিল্লী, ১৯৯৯, রিহাড়ি আউ (রংগলা সঁ মৈথিলী অনুরাদ), কিস্লয সংকল্প লোক, স্বপৌন, ১৯৯৩, ভাবত-রিভাজন ওব হিন্দী উপন্যাস (হিন্দী আলোচনা), রিহাব বাষ্ট্রভাষা পবিষদ, পটনা, ২০০১, বাজকমল চৌধবী কা সফব (হিন্দী জীরনী) সাবাংশ প্রকাশন, নঞা দিল্লী, ২০০১, মৈথিলীমে করীর সত্তবি টা কথা, তীস টা সমীক্ষা আ হিন্দী, রংগলা তথা অংগ্রেজী মে অনেক অনুরাদ প্রকাশিত।

ভূতপূর্ব সদস্য: সাহিত্য অকাদমী পবামর্শ মংডল, মৈথিলী অকাদমী কার্য-সমিতি, রিহাব সবকাবক সাংস্কৃতিক নীতি-নির্ধাবণ সমিতি।

ক্ষ*তী

ভোব ধবি পতা নহি চলল । ও বাতিযে ভ২ গেল ছল । উঠলাক কনেক কালক পছাতি ত্বংগী পব নজবি গেল । কহিযো __কহিযো সপনা দেখলাক রাদ ভ২ জাগত ছৈক, তেহনে লাগল । ত্বংগী দূ __তীন ঠামসঁ সূখিকেঁ কড় । ভ২ গেল ছলৈক। সপনা পব গৌব কযলাক রাদো কোনো ওহন সপনা মোন নহি পড়ল । ওহুনা ওকবা ভেলাপব নিন্ন খুজি জাগত ছৈক । নিন্ন বাতি খন নহি খুজল ছল। তঁএ কনেক আশ্চর্য তখন ধবি রনল বহল জখন ধবি ঠেহুন পব নজবি নহি গেল । পহিলো রেব এহিনা ভেল ছল । সিযাহ দাগ উভবলাক রাদ পানিক গিবব আ ফেব একটা পৈঘ সন ঘাব

।

ওহি রেঁব দর্দ নহি ভেল ছল । পপড় ািক কৈক ঠৗ তহ জমি কঽ উঁখড় ৈত গেলৈক আ কবীরঁ সপ্তাহক ভীতরে ঠীক ভঽ গেলৈক ।

ন্বংগী পব পডল দাগকেঁ হম ন্বকরৈঁত বহলহুঁ । হম নহি চাহৈত ছলহুঁ নোক এহন ওহন পূছি দেখয ।

দূ-তীন রঁজে ধবি হমব একঠৗ দোস্ত আরি গেল । ও হমবা সংগ নঽ কঽ হঠিযা জেরাঁক জিদ কবয নাগন জে পছিনা কিছ দিনসঁ হপ্তামে দূ রেঁব নগৈত ছলৈক । ওহি ঠাম গ্রাম পঁচাযত দিসসঁ ক্ষ্শতীক আযোজন নোগত ছলৈক। হঠিযাক প্রগতিক সভ ঠৗ দাবোমদাব ক্ষ্শিতযে পব নির্ভব কবৈত ছলৈক। নোকক এহন ধাবণা রঁনি গেল ছলৈক। ঞ রাঁদমে মানূম ভেল জে হঠিযা আবংভ কবরাঁ নেল গামক নোকক রীচ খেতক গাছ নেল একঠৗ পৈঘ ক্ষ্শতী ভঽ চূকল ছলৈক ।

ক্ষ্শতী রঁড দিলচস্প আ মজেদাব ছলৈক । কগএক ঠৗ জোড় ামে গোঁঠক এহন নিকনিযে অরৈঁত ছলৈক জকব কলারাঁজী পব নোক থপড় ি পাড় ৈত ছল । জনী জাতিযো কে একাধ মংড মর্দ সভ সঁ ফবাক বহরাঁক কোশিশ কবৈত ক্ষ্শতীক মজা নঽ বহল ছলৈক । ক্ষ্শতী কবৈত-কবৈত এক ঠৗ জোড় া আগাঁ রৈঁসল নোক সভ পব অচানক খসি পডলৈক । নোক পাছূ দিস পড় াযা নাগল । হমব ধ্যান দোসব দিস ছল । সময পব সারধান নহি ভঽ সকলহুঁ । ঠেহুনপব জোবসঁ চোট নাগি গেল আ হম খসৈত-খসৈত রঁচনহুঁ। হম চিকবিকঽ ভীডকেঁ গবিযারঁঽ নগনহুঁ । কপড় া খবাপ ভঽ গেল ছল । ঘারসঁ খূন রঁহৈত ছল । দোস্ত সহানুভূতি দেখওনক আ হেল্থ সেংঠব পব চনরাঁক স্বনারদেনক ।

'এখন ক্যা হেতৈক ? '- ঞ প্বছৈত হমব সভঠৗ তামস হেল্থ সেংঠব পব কেন্দ্রিত ভঽ গেল । ও সেংঠব রঁল্লে বহৈত ছলৈক । দূ ঠৗ কর্মচাবী ছলৈক, জে সপ্তাহমে কোনো এক দিন চল অরৈঁত ছলৈক আ ফেব অপন অপন গাম । জকবতমঁদ নোক কেঁ ভবি সপ্তাহ হেল্থ সেংঠবক চক্কব নগরঁঽ পড় ৈত ছলৈক কিএক তঁ ও সভ কহিযো মিনিস্ঠ্বক আকস্মিক দৌড় া জকাঁ আরি সকৈত ছলৈক ।

আগযো হম ওকব খূজল বহরাঁক উঁমেদ নঽ কঽ নহি চনল ছলহুঁ । তঁগ তানা দেখি রেঁসী নিবাশা নহি ভেল । সেংঠবক উঁপযোগিতাপব গৌব কবৈত ক্যা নকড় াক রোঁর্ড, জে সেংঠবক অস্তিত্বক প্রমাণ ছলৈক , কেঁ উঁনটি দেনে ছলৈক ।

হমসভ ঘূবি বহল ছলহুঁ তখনে দেরাঁনক পাছসঁ কোনো চীজ খসরাঁক আরাজ আযল ।

এক ঠা ছৌড় া ঘব নঽ জেৰা নেন ঙংঠ জমা কঽ বহন ছন । ছৌঁড় া পহিনে কনেক সকপকাযন, ফেব সম্হবি কে দাঁত চিযাবৈত সফাগ দেৰঽ নাগন ।

ঘারসঁ খূনক ৰহৰ ৰন্ন ভঽ গেন ছনৈক , ঊদা নস ফূনয নাগন ছন । সাঁঝ ধবি মাথমে একটা ভাবীপনক খন্বভব হ্খয নাগন । দেহ ঠ্ঠয নাগন জেনা ৰ্খাব খযৰাসঁ পহিনে নোগত ছৈক । ফেব কঁপকঁপী শুৰূ ভঽ গেন । হম সীবক ওঢ়া রিছৌনপব পসবি গেনহুঁ । দোস্ত খখনো ঘূব নগ ৰৈসনে ছন । ফেব খাবো নোকসভ খারি গেন ছনৈক । হ্নকা সভক ৰীচ কোনহ্ গপ্প কতহ্সঁ শুৰূ ভঽ জাগত ছনৈক । কনেক পহিনে হমব ঘারক ৰাত শুৰূ ভেন ছনৈক খা খাৰ সেঁঠবক পছাবী চনঽরনা পানিঠিক্সক পদফিাস ভঽ বহন ছনৈক। ৰৈসী হন্না–গুন্নাক কাবণে হ্নকা সভপব হম খোঁঝায নাগন ছনহুঁ । হম খপন মূড় া সীবক তব কঽ নেনহুঁ খা কাছসঁ ঙুপব ৰনন গিন্টী ঠৈৰঽ নগনহুঁ ।

ভোবে ঙঠনাপব তাজগীক খন্বভব ভেন । ঘারপব কপড় া সটি গেন ছনৈক । ঘার কাল্হিএ সন তাজা ছনৈক । ছোট ভায তকনীফ দিযা পূছিকেঁ চনি গেন । ছোট ভায্ মাযসঁ ঘারক মাদে কিছ নহি কহনে ছনৈ । ৰতা দেনে বহিতৈ তঁ মায পবেশান ভঽ কগএক ৰেব হমবা নগ খারি গেন বহৈত । ওনা হম ঘারকেঁ নঽ কঽ কনেকো চিন্তিত নহি ছনহুঁ । সোচি নেনে ছনহুঁ জে পহিন ৰেব জকাঁ সহজে ঠীক ভঽ জেতৈক । কপড় াপব দাগ ঙভবি খবৈত ছনৈক খা ওগপব মাছী ভিনকঽ নগৈত ছনৈক । হম মাত্র খহীসঁ পবেশান বহী ।

দ্পহব ধবি খড় াস–পড় াসক নোকসভ দাগ দেখি পূছতাছ কযনক । হমবা ঐমিক ৰূপসঁ ঘারক পূবা হ্নিযা দিখয পডন । নোকসভ এহনে স্বভাববনা ঘারক কগএক ঠা দৃষ্ঠান্ত দেনক । ঘারসঁ সম্বন্ধ ব্যক্তি সভক পূবা খিস্সা স্বনৌনক ফেব খপন ___খপন খন্বভবক খন্বকূন খা প্রমাণিত নিদান ৰতৌনক । কিছ সহান্বভূতি প্রকট কযনক , কিছ কঁ ঘৃণা ভেনৈ খা কিছ তটস্থ ভাব নেনে চনি গেন । খপনাসঁ ছোট ঙমিবক কগএক গোটেকেঁ হম টৌবি দেনিযৈ ।

খাগত কান হমব ছোট ভায সংগহি ৰৈসি গেন । এক তেহাগ হিস্সা খা নেৰা ধবি এক ঠা দাগ ফেব ঙভবি খযনৈক খা মাছী নাগয নগনৈক । ছোট ভাযক নজবি প্রুেক খাধ মিনটপব ওহীঠাম চন জাগত ছনৈক । কনেক কান ৰাদ ওকব খেৰাক গতি একদম মঁদ পড়া গেনৈ খা হমবা ৰ্ঝাযন জে ওকবা বদ্দ ভঽ জেতৈ । হমবা পছতাবা ভেন জে ও কিএক হমবা সংগে ৰৈসি গেন । হম নির্ণয নেনহুঁ জে ঘার বহৰা ধবি এহন সময সংগে নহি ৰৈসৰ । ও ৰড্ড ঊশ্কিনসঁ ওহি ভাবকেঁ মেটওনক । ফেব ঠঁঢ় াযন খামৌয স্ববমে হোমিযোপৈথ ডাক্টব নগ জেৰা নেন কহনক । ৰহ্ত পহিনে একটা ৰীমাবীক দৌবান এনোপৈথীপবসঁ ওকব রিশ্বাস খতম ভঽ গেন

ছলৈ। ওনা হমব একটা মজকিযন দোস্ত ওকবে সোন্মাঁ হোমিযোপৈথীপব নমহব নেক্চব দৈত কহনে ছলৈ জে এহি পৈথীক পাঙডবমে দবাঁগ কম পাগ বেঁসী চনৈত ছৈক ।

খাক২ উঠৈত-উঠৈত হমব ঘাবক মাদে জননিহাবক সংখ্যা কিছ খাব বঁঢনৈক । কিছ গোটে ঘাব দেখাবঁ২ নেন কহনক । এহি কাজমে হমবা সভসঁ বেঁসী হিচকিচা – হটি হোগত ছন । মাযকেঁ জাহি সময সূচনা ভেটনৈ, তখনে হমব ছোট ভায ককবোসঁ ঝগড় া ক২ বহন ছন। মায বেঁসী ধ্যান নহি দ২ সকন । কর্পূব খা নাবিযবক তেন নগাবঁ২ নেন কহি জিম্হব ভায ঝগড় া কবৈত ছন, ওম্হবে জায নগন । ভায খাবঁ গাবিপব উতবি নাযন ছন–'সাব, হটিযাক সভ ক্ষ*তী ঘ্সাড়ি দেবঁ !'

হমছুঁ তেজীসঁ ওম্হবে দৌডনহুঁ । মানূম ভেন খাবি ছাঁটি-ছাঁটি কবীবঁ বীত ভবি খেত ও খপন খেতমে মিনা নেনে ছনৈক খা খাবঁ নাপিযো মানয নেন তৈযাব নহি । হম ভাযকেঁ শাঁত কযনহুঁ। বঁহুত বাতি ধবি এহি তবহক কতেকো সমস্যা পব গপ্প সপ্প হোগত বহনৈক জাহিসঁ হমবাসভকেঁ নিপটবাঁক খছি । মায হমবাসঁ শিকাগত কবৈত বহন জে হম বঁহুত নাপববাহ ভ২ গেন ছী ।

বিছৌনপব জাক২ হমবা ধ্যানমে খাযন জে দ্পহবিযাসঁ এখনধবি সভ চর্চ ঘাবসঁ হটিক২ হোগত বহনৈক খছি খা একাএক হম এক তবহক খাবামক খর্ভ্ভব কবয নগনহুঁ ।

ফেব সোচয নগনহুঁ হম এহি কোঠনীমে সভ কপড় া উতাবি নগ্ন ভ২ জাগ, ঘাবক সভটা চেন্হ মেটা জাগক, খংগ-প্রত্যংগ নির্বিকাব খা স্বন্দব দেখায নাগয । হ্মদা ত্তবন্ত এহন হৈবঁ খসংভব ছনৈক । খাস্ত-খাস্ত হম নিন্নমে ডূবৈত গেনহুঁ । হমবা নাগন জেনা হম কগএক গোটাসঁ নড়ি -ঝগড়ি বহন ছী । ঠেহুনপব ওহিঠামসঁ খূন বেঁসী মাত্রা মে নিকনি বহন খছি ।

ভোবমে ঘাব ফেব ওহিনা ছনৈক । হম ঠীক ঢঁগসঁ কিছ তয নহি ক২ পবৈত খনহুঁ জে পহিনে গামক সভটা ঝগড় াসঁ নিপটি নী বা ঘাবসঁ । এহি খনির্ণযসঁ উপেন্ন থকনীক কাবণ হম বঁহুত স্বস্ত ভ২ কেঁ পডন ছনহুঁ । মায ফ্র্তিখাহ ডেগ উঠৌনে হমবা নগ খাযন খা ঘাব ওহিনা তাজা দেখি তমসায নাগন । হম কহনিযৈ–'গামক ঝগড় া...' বাক্য পূবা হেবাঁসঁ পহিনে মায বাঁজব শ্বক ক২ দেনক 'বেঁবাবেঁবী নিপটি নেবঁ ! তোঁ পহিনে ঘাবক গনাজ কবা খাবঁহ ।'

হম ঝপটি ক২ খংগা উঠওনহুঁ খা বিদা ভ২ গেনহুঁ ।

ভাগ_বৌ

(সংপূর্ণ মৈথিনী নাটক)– (খাগাঁ)

নেখিকা_-_রিভা_বানী

পাত্র_-_পবিচয

মংগতূ

ভিখাবী ৰঁচা 1

ভিখাবী ৰঁচা 2

ভিখাবী ৰঁচা 3

প্বনিস

যাত্রী 1

যাত্রী 2

যাত্রী 3

ছাত্র 1

ছাত্র 2

ছাত্র 3

পত্রকাব ঘবক

পত্রকাব যরতী

গণপত কক্কা

বাজূ - গণপতক ব্রেঁটা

গণপতক ব্রেঁটী

গ্বঁডা 1

গ্বঁডা 2

গ্বঁডা 3

হিজ়ড় া 1

হিজ়ড় া 2

কিস্বনদের

বামখাসবে

দর্শক 1

দর্শক 2

খাদমী

তাঁব্রেঁ

স্ত্রী - মংগতূক মায

প্বরুষ - মংগতূক পিতা

ভাগ_ৱৌ

(সংপূৰ্ণ মৌথিলী নাটক)

খংক_:_2

দৃশ্য_:_2

(মংগতুক স্থান – ভোৱক ৰেনা – মোটৰ গাড় ী স' এক গোটে সেঠ উতৰৈত খছি – গাড় ীক দবৰাজা ফোনৰ, ৰঁদ কবৰাক, জেৰ স' টৌকা নিকানৰাক খভিনয়.. টৌকা নিকানিক' ও মংগতু দিস–ৰঁঢ় ৈত খছি..)

খাদমী : উঠ, উঠ, ঐ ভাঙা.. ভোৱ ভ' গেনৌ।

(মংগতু ওকবা দিস প্ৰশ্নাক্ন নজবি স' দেখৈত খছি। ৰাজৈত কিছ নঞি খছি..)

ঙা নে – একাৰন টৌকা। বাখি নে।

মংগতু : একাৰন টৌকা ? ক্ষদা কিযৈক ?

খাদমী : খাঙা হমৱ ৰাউজীক ৰৱখী খছি। ব্ৰাহ্মণ খথৰা দৰিদ্ৰনাৱাযণ ভোজন কৰেৰাক ফুৰ্সতি খছি নঞি তৈঁ, খাঙা পাঁচ নোক কে দান ক' দেগত ছিযৈ।

মংগতূ : সাহঁ, হমব এক গোট রিনতী খছি.. সাহঁ, ঙা পাঙা খহাঁ বাখি নিয'.. খা একবা বঁদনা মে হমবা কোনো কাজ দ' দিয.. পতিযাউ সাহেব জী, হম কাজ ক' সকৈ ছী.. ঙা হমব হাথ দেখিযৌ.. গোব দেখূ.. (রিচিত্র তবীকা স' হাথ-গোব চনবৈত খছি) সাহেব জী.. হমবা খঙা নবক স' নিকানূ সাহেব জী.. হমবা কাজ দিয'.. কেহনো.. পৈঘ-ছোট.. খহাঁ কে শিকাযতক মোকা নঞি দেব সাহেব জী। (ওকব পএব-পকড়বাক খভিনয কবৈত খছি। খাদমী ঘবঁড় াক' পবাএত খছি। গাড় ী মে বৈসবাক, স্টার্ট কববাক খভিনযক সংগ খোঁযাএন স্বব মে..)

খাদমী : হুঁহ! কাজ চাহী। দেহ ন দশা, ফ্নগী প্যাবে ফঁসা। নীক-নীক নোক কে ত' কাজ ভেটৈ নঞি ছৈ.. সভ ঠাঁ ত' ভতী পব বোক নাগন ছৈ.. চ্নারক সময মে খখবাব মে নৌকবীক রিজ্ঞাপন ভবি.. তকবা বাদ ফ্স্স! সবকাবক খামদনিএ ছৈ। ঙা রিজ্ঞাপন স'.. ডীডী, পে-অঁডিব.. একবা দেখিযৌ.. কাজ ক' নেব.. কোনো কাজ.. জহন কোনো কাজ কগএ নেবেঁ ত' মাঁগ ভীখ! ঙাহো ত' কাজে ছৈ খা বড্ড মেহনতি খা হিম্মতি বঁনা কাজ ছৈ।

(গাড় ী চনেবাক খভিনয সংগে মঁচ স' বাহব। বাহব জাগত কানে মংগতূ পব নজবি..)

মংগতূ : চনি গেনাহ। সব চনি জাগত খছি। ভীখক এক গোট খঠন্নী, কপৈযা ফেংকি ক'.. বঁস! সাধে বহি গেন জে কিও হমবো সহাবা দিতিযৌক - খপনা পৈব পব ঠাঢ হেবা মে.. নোক খাওব পতিযাগ কিযৌ নঞি ছথি জে হম ঠাঢ ভ' সকৈ ছী.. নিখ-পঢ়ি সকৈ ছী.. ঙা দেখূ (হাথ স' জমীন পব কিছ নিখবাক প্রযাস কবৈত খছি) .. খা.. খা.. ঙা কিস্বনদেব খা বামখাসবে ভাঙা ত' কহৈত ছথি জে হমব দিমাগো বড্ড তেজ খছি (কনেক ফ্নস্কাগত খছি।) তৈং ত' হ্নকব বঁডকা সাহেব হমবা নগ খাএন ছনাহ.. বাপ বৌ, কী সূট-বূট, কী শান.. (মংগতূ পব স' ফেড খাউট)

(ফ্লেশ বৈক খাবংভ)

(এক খধেড, বোবঁদাব বঁনা ব্যক্তি.. নাম তাবেঁ.. মঁচ পব বৈচৈনী স' এম্হব-ওম্হব বূনি বহন ছথি। বামখাসবেক প্রবেশ)

বাম. : সাহেব জী ?

তাঁরে : (খনসোহাঁত স্বর মে) yes ?

বাম. : সাহেব জী কিছু পিবীশানী মে বূঝা বহল ছথি।

তাঁরে : পরেসান নঞি হোএ ত' কী বাগ মল্হার গাবী ? সভটা ডাটা কনেক্ট কএল ছল। পতা নঞি কোনা হার্ড ডিস্ক সেহে উড়ি গেল।

বাম. : সাহেব জী, কম্পলেন নঞি লিখাওল কী ?

তাঁরে : এঁট্রী ত' ক' দেলহুঁ। মগব তকবা স' কী ? ওঁঞ্জীনিযব ত' কাল্হিএ আওত। আ মৈঠব হবি হালতি মে আগএ দেবাঁক খছি। তেঁ ত' নেষ্ঠ বঁগসন স্ত্রী.. হ্মদা.. (মাথ পকড়ি লেগত খছি।)

বাম. : সাহেব জী.. ছোষ্ট হ্মঁহ পৈঘ গপ্প.. খনসোহাঁত সন সেহো.. হ্মদা নীচাঁ.. ছৈ নে.. ও লোথ.. মঁগতু.. ভ' সক্যৈ' ও বঁতা দিযএ..

তাঁরে : (এক নজবি ওকবা দেখি ঠঠা ক' পেষ্ট পকড়ি ক' ঠঠাএত খছি।) উ লোথ ভিখমঁগা, উ হমবা ডাটা বঁতাওত ? বৌ, তোহব দিমাগ দ্রুস্ত ত' ছৌ নে! জে ডাটা কনেক্ট কব' মে হমবা এতেক সময নাগল, এতেক – এতেক কিতাব কঁসল্টে কব' পড়ল, ও ওহি খনপঠ, লোথ, ভিখমঁগা..

বাম. : সাহেব জী, কম্পূটব ত' খহাঁ কে খহিনা.. ওঁঞ্জীনিযব কাল্হিএ আওত। কাজ কববাঁক খছিএ খহাঁ কে। আব কোনো উঁপায ত' খছি নঞি! ত' এক বেঁব ঠৈবাগ কববাঁ মে হর্জে কী! হমবা ওনা বিশ্বাস খছি জে ও খহাঁক খবঁস্স বঁতা দেত।

তাঁরে : কোন আধাব পব তোঁ কহি বহল ছেঁ এনা ?

বাম. : ও পঢ় জানৈ ছৈ। হমহী খা কিস্বনদের মিনিক' ওকবা খছব জ্ঞান কবৈনিযৈ। ওকব নগন খা মেহনতি.. খাঞ্জ ও খখরাঁবক নাম স' ন'ক' খঁতিম পন্না খা সংপাদকীয ধবি পঢ়ি জাগত খছি। সভকিছ সিনেৈ পব নিখন নাগন জকাঁ মোন বহৈত ছৈ ওকবা। তেঁ হম.. রাঁকী ত' খহাঁক ওছা..।

(ফ্লৈশবৈক সমাপ্ত। প্রকাশ মংগতূ পব।)

মংগতূ : বামখাসবে কহনা সন্ত তাঁবে সাহেবে খাএন ছনাহ! (হঁসৈত) রাঁব বৌ রাঁপ! কী গ্বমান মে ফুনন ছনাহ। হমবা ন'গ ঠাঁঠ হেবাঁক রিরশেতা, ফ্লহ পব রঁহ্ত কিছ জনরাঁক দর্প, জেনা দ্নিযাক সংপূর্ণ জ্ঞানক গঠবী হ্নকে নগ হ্খএ, হমবা নেন হ্নক আঁখি মে নহবাগত ঘিবনাক সফ্লদবি, সংগহী একটা উপকাবক ভাব সেহো, জে দেখ – হমহী ছী, জে ঐনৌ তোবা নগ.. নে রিনগযা কে, নৌ জী, ঐনৌ ত' কোনো হমবা নেন.. এনৌ খহাঁ খপনা নেন.. ঐনৌ, পুছনৌ, হমবা মোন ছন, রঁতেনৌ, খহাঁ নিখনৌ, ছপেনৌ, খা রিসবি গেনৌ। একটা ধন্যরাদো ধবি নঞি। বামখাসবে ভাগ নেখ দেখাওন.. ফ্লদা পঢ়ি নঞি সকনহুঁ – খংগ্রেজী সন্তা। হমব জ্ঞানক উপযোগ কোনা ভেনৈ.. ঞ্জ হমবে নঞি পতা.. গএহ ত' খছি হমব তকদীব.. (রিচিত্র হঁসী হঁসৈত খছি.. পত্রকাব-ঘ্রক-ঘ্রতীক প্ররেশ। ওকবা হঁসৈত দেখি থম্হি জাগত ছথি।)

ঘ্রতী : ফ্লগতূ ? (মংগতূক হঁসী থম্হি জাগত খছি।) কী ভেনৌ ? রঁড় হঁসি বহন ছে।

মংগতূ : (কনেক সফ্চাগত) জী.. ও কিছ নঞি.. রঁস.. তাঁবে সাহেবে রঁনা রাঁত..

ঘ্রক : (ক্রক্ষ স্ব্বব মে) স্বনন জে ও তোবা নগ খাএন ছনাহ খা তোঁ একদম টৈপবেকর্ডব জকাঁ চানূ ভ' গেন ছনেঁ ?

মংগতূ : (ওকব ক্রক্ষপন কে নক্ষিত নঞি কবৈত খপনহী প্ররাহ মে) ত' কী কবিতিযৈক! এতেক রঁডকা সাহেবে! এতেক পিবীসান.. চাঁসে রঁস্বন জাও জে হমবা পতা ছন। –

জে কিছু পতা ছল, সে সভ বঁতা দেনিযগ.. দেখনিযগ হম নেখ.. ম্দা খংগ্রেজী.. সাৱঁ, খহাঁ হমবা খংগ্রেজী পঢৱঁ সিখা দেৱ ?

যরতী : (মোন পাৱৈত) হে স্বন্ব, হম সভ একবা পব স্টাৱী কেনে ছনহুঁ নে ?

যরক : খবে, ঙ ত' প্ৱবান কথা ভ' গেনৈ। রংডবফ্ন এংড পারবফ্ন প্রাজেক্ট ।

যরতী : একবা কিছু নাভ করেনছ্ কী নঞি ?

যরক : মানে ? (আঁফিস দিস বঁঢ়ৈত খছি।)

যরতী : (খনুসবণ কৱৈত) মানে ঞ, জে ওহি সময গপ্প ভেন ছন জে পেমেঁট ভেনাক বাঁদ খহাঁ ওকবা কিছু দেৱৈঁ.. জস্ট ফাঁব এ নাগস জেস্চব.. ম্দা, খহাঁ ত' হমবো কিছু নঞি বঁতাওন।

যরক : খহঁ ত' ! ও কী কেনকঞ জে ওকবা পেমেঁট কবিযঞ ?

যরতী : রএহ ত' ধ্বী ছন। নঞি বঁতেতিযৌক ত' খহাঁ কাজ ক' সকৈ ছনহুঁ ? নঞি ন ! খাৱঁ কিছু ওহি গবীৱঁ কে.. (দ্নূ আঁফিসক গেট ধবি পহুঁচগত ছথি। বামখাসবে খা কিস্বনদের দ্নূক গপ্প স্বনৈ ছথি।) কাজ নিকনি গেন ত' বঁস, ফ্নহ ফেবি নেনছ্ !

যরক : জমানে গএহ ছৈ ডার্নিং। দেখনহুঁ মি. তাঁৱে কে.. সভটা কাজ কবৱাঁ নেনন্হি ম্দা নামোক ক্রেডিট নঞি..

যরতী : খহঁ সএহ বঁন' চাহি ছী ত' বঁনূ.. ম্দা হমব মানধন হমবা দিয' ! হম ওহী মে স' ওকবা..

বাম. : নমস্কাব সাহেৱঁ।

যরক : নমস্কাব নমস্কাব।

কিস্বন: কোনো গংভীব গপ্প সব ?

হবক: উঁহূঁ, কিচ্ছু নহিঁ।

হবতী : কিছ কিযৌক নঞি ? খবে, হম দূনূ ওহি মংগতূ পব কাজ কবৈ ছনহুঁ। তহন ঞা গপ্প ভেন ছন জে পাগ ভেটৈনা পব হম কিছ ওকবো দেবৈঁ। ফ্দা.. ঞা ত' হমবো পাগ ঘোখি গেনৈন্হি..

হবক : (জেনা ভেদ খুনি গেন হুখএ) ওকে ৰাঁৰাঁ ওকে। খহাঁক পাগ খহাঁ কে দ' দেবঁ। ওকবো দ' দেবৈঁ.. খাবঁ ত' খুশি ? (ফসফুসাগত) সভকে সভ কিছ কহবঁ জরুবী ছৈ কী ? (ৰাঁজৈত ভীতব চনি জাগত ছথি। হবতী পহিনে জাগত খছি। পাছা স' হবক খপন তর্জনী মাথ পব ন' জাক ঘুমবৈত খছি -- মানে হবতী কনেক ঐক খছি।)

বাম. : দেখন ভগযা ঞা বঁডকা-বঁডকা নোকক খেন! পত্রকাব ছথি ঞা সভ। জনতাক পৈবোকাব। জনতাক বহুক। বহুক খূদে ভহুক.. হাঁক' নেন কহু ত' একদম সূরুজে পব, দেবঁ' বৈব মে পদ-পদ পাদ' নগতাহ! হজাবো টৌকা ঝিঁটৈনে হেতৈ মংগতুখাক নাম পব। খা ওকবে কিছ দেবাঁক নাম পব ..

কিস্বন : সটৈক সীতাবাম! সভ এক্কে থবিযাক ভাঁটৌ বো ভাগ!

বাম. : উঁ তাঁবেঁ সাহেবঁ! ওকবে মদতি স' ও নেখ নিখনন্হি। ছপবৌ কেনৈ। খাবঁ হমবা ত' খংগ্রেজী, ফংগবেজী খবৈঁ নঞি খছি। হম পূছ' গেনিযৈ জে সাহেবঁ, খঞা মে মংগতূক কোনো জিকিব-উকিব.. !

কিস্বন : কী ৰাঁজনন্হি ?

বাম. : খবে, ও তেহেন ন খাঁখি গুবেবনন্হি জে এহ -'ঞা নেখ হৈ বামখাসবে, ভন্টৈবনূ নহী কি সবঁকা নাম দেতে বহে।' হম ত' তগযো ঠীঠ বঁনন বঁজনহুঁ জে সাহেবঁ, ওকব কোনো ভনা ভ' জযতিযন্হি। ভিখমংগাক জিনগী স' ওকবা ছটৈকাবা ভেটি জগতিযৌক। ও ফেব খাঁখি

তরেবনন্হি। হম ফেবো থেথব জকাঁ রাঁজনিযৈক জে ঠীক ছৈ, নাম নঞি দেনিযৈ ত' কিছু দামে দ' দিযঙ। নগতৈ ওকবো জে হঁ, আঃা খপনা দিমাগক কমাঃা ভেটৈনএ.. সভ সাব চোব খছি– ঙ তাঁরেঁ, ঙা ছোঁড় া.. কাম বহনা পব রাঁবূ–ভৈযা খা নিকনি গেনা পব দূ–দূ নাত।

(পাশ্র্ব স' সোগরঁনা ধ্ন। প্রকাশ মংগতূ পব। ও চিকবৈত খছি)

মংগতূ : কিও হমবা খঃা নবক স' নিকানি ক' ন জাঙ। বৌ তকদীবক নাতি, কত' ফ্লহ মবা বহন ছে। দেহ নঞি ত' তোহে নীক জকাঁ বহিতেঁ হমবা নগ। কোনো নীক, পাঃারঁনা ঘব মে দেতে। মায–রাঁপ নগ। ফ্লদা, জহন খপনে মায–রাঁপ খপন নঞি ভেন তহন..

(সোগরঁনা ধ্ন উঁসের ধ্ন মে রাঁদনি জাগত খছি। মংগতূক চেহবা ফেড খাউঁটৈ নোগত খছি। এক কাল্পনিক নোকক খাভাস দেগত নান–নাবংগী–পীযব বোশিনী পসবগত খছি খা ওহি প্রকাশ মে দেখাগ পড়ৈত খছি – এক গোটৈ স্ত্রী, জকবা কোবা মে একটা নরজাত খছি। খন্য স্ত্রীগণ নাচি–গারিঁ বহন ছথি!)

রুপৈযা মাঁগে ননদী নান কে রাঁধাঃা

একে রুপৈযা মোবা সস্বুব কে কমাঃা

খঠন্নী নে নো ননদী নান কে রাঁধাঃা

একে খঠন্নী মোবা পিযা কে কমাঃা

ও না মেঁ দূঁ ননদী নান কে রাঁধাঃা

এক স্ত্রী : দেখূ ভৌজী। চান জগসন রেঁটৌ দেনন্হি খছি হমব ভৈযা খহাঁ কে। খাবঁ রেঁগব ছত্তীস ভবক উঁডকস কে নঞি মানবঁ।

(সভ হঁসৈত ছথি। স্ত্রী নজাগত খছি। প্বকষক প্ররেশ। হঁসৈত–নচৈত স্ত্রীগণ রিদা ভ' জাগত ছথি।)

প্বরুষ : বাধা, কী নাম বাখবঁ একব ?

স্ত্রী : (নজাগত) জে শ্বহাঁ কহী।

প্বরুষ : হমব মানী ত' একব নাম বাখবঁ চিবংজীরী। খূবঁ পঢ় াএবঁ, নিখাএবঁ, কনক্টব বঁনাএবঁ।

স্ত্রী : হমবা মানী ত' ওকবা পব শ্বপন মর্জী নঞি থোপী । শ্বপনা মর্জী স' ও জে বঁনয, ডাক্টব কনক্টব, এক্টব..

প্বরুষ : শ্বছা ভঙা, হম ত' হ্ক্ষমক গ্বনাম ছী। হ্ক্ষমক রেঁগম জে হ্ক্ষম দেতীহ, হ্ক্ষমক গ্বনাম বঁজা শ্বানত (কোর্নিশি কবৈত শ্বছি। স্ত্রী হঁসৈত শ্বছি। প্বরুষ ছেড়ৈত শ্বছি) গীত মে কহনিযৌ – পিযা কে কমাঙা নঞি দেবৌঁ ননদি কে, হমব বঁহীন কে। ও জীরিত নঞি ছোডতী শ্বহাঁ কে! তহন ? তহন হমব কী হএত (শ্বাবাজ বোমাঁটিক হোগত শ্বছি। স্ত্রীক হঁসী। শ্বঁধকাব– প্রকাশি মংগতূ পব।)

মংগতূ : এহেন মায–বাঁপ হমব কবম মে কত' ? সমাজক সামনা কববাঁক হিম্মত নঞি ভেনৈ। শ্বঙা সমাজ মে শ্রীপ ভোগ' নেন ছোর্ড়ি দেনৌহ্নি। সোচন, জে শ্বপনে স' শ্বপন তকদীবক কিতাবঁ নিখবঁ, মুদা ডুঁ বঁকষ্টা গ্বষ্টী হমবে জিন্দগী কে বঁকষ্টা ক' গেন.. নোথ, নূন–নাঁগড. বঁনন ঙা জিনগী । মৌগত কী একবা স' শ্বধনাহ হেতৈ ? .. মুদা মৌগতো ত' নঞি শ্ববৈত শ্বছি। নঞি ঘবক শ্বাসবা, নঞি সমাজক, নঞি নোকক। কথী নেন জীবঁ, ককবা নেন জীবঁ, ঙা জীবাঁক কোনো শ্বর্থ ?

(মংগতূ ভোকাসী পাবি কান' নাগৈত শ্বছি। বামশ্বাসবে শ্বা কিস্বনদের ওকবা নগ শ্ববৈত ছথি।)

বাম. : শ্বপন গ শ্বাঁফিসে মে ত' কতেক রিকনাঁগ নোক কাজ কবৈ ছথি, ভোগকব সাহেবঁ, নীনা মৌডম, সিন্হা জী.. মুদা .. এক দিস এহেন মায–বাঁপ শ্বা দোসব দিস ঙা সমাজ.. সভক

ষ্ফাঁটন মে খাঁগ্বব কব' রঁনা। বৌ, তোবা কোন মতনরঁ ছৌ কিও কিছ কবএ। ককবো চৈন স' জীরঁ' নঞি দেতৈ ঙা সমাজ..

(বামখাসবে খা কিস্বনদের মঁগতূ কে ধৈবজ রঁধরৈঁত ছথি । পাশ্ৰ্ব স' করিতা)

'জিনগী জ্খা খছি

সঙ্গা খছি, রঁজাব খছি

তাশি খছি, পত্তা খছি

বোশিনীক বাঁঢ়ি

চোন্হিযাএন নোক

ভীড খছি, একান্ত খছি

ভোবক তাবা রিশ্রান্ত খছি

তাবা টুঁটৈএ নঞি

খাস ছুটৈএ নঞি

(ফেড খাউট)

(খগিনা খংকমে জাবী)

মৈথিনী কে ন ক কিছ খস্বরিধাজনক প্রশ্ন...স্বশান্ত ঝা

কখনো ক সোচৈংত ছী জে মৈথিনী ভাষা ওঁব মিথিনাঁচনক রিকাস ওহি কুপ মে কিএক নহি ভ সকনৈ জেনা দোসব প্রান্ত খা খান ভাষা সৱঁ তবক্কী ক গৈনৈ। এখ্নকা পবিদৃশ্যি খগব দেখী ত বুঁঝাগত খছি জে মৈথিনী সাহিত্য কে রিকাস খা এত্তক্কা রিকাস কে ন ক চিংতা সির্ফ কিছু ফ্মষ্টী ভবি নোক কে দিমাগী কসবত ছৈক–খাম মৈথিন কে এহি স কোনো সবোকাব নহি। হানত ত ঙা খছি জে মৈথিন নোকনিকে ধিযাপ্বতা দবভংগো মধ্রঁনী মে মৈথিনী নহি ,হিংদী মে ৱাঁত করৈত ছথি। একব কী কাবণ ছৈক খা এনা কিএক ভৈনৈক।

খগব একব তহ মে জাঙা ত এহি ভাষাকে সংগ সরঁসং পৈঘ খন্যায ঙা ভেনৈক জে একবা কিছু খাস গনাকা কে মৈথিনী রঁনযরাঁ কে খা কিছু খাস নোকক ভাষা রঁনযরাঁকে প্রযাস কযন গৈনৈক। মৈথিনী কে দবভংগা মধ্রঁনী খা খাসক ওত্তক্কা ব্রাহ্মণ কে ভাষা রঁনাক বাখি দেন গেনৈক। মধেপ্ববা–পূর্ণিযা কে ৱাঁত ত দূব দবভংগো মধ্রঁনী কে রিশান জনসম্ভদায ও ভাষা নহি রঁজৈত খছি জে কিতারী মৈথিনী কে কুপ মে দর্জ ছৈক। ওনা ঙা ৱাঁত দোসবো ভাষা কে সংগে সহ ছৈক নেকিন কমসং কম ওতয ওহি ভাষা কে স্থানীয কুপ কে হিকাবত যা হেয দৃষ্ঠি সং নহিং দেখন জাঙা ছৈক। মৈথিনী মে এহি তবহক কোনো প্রযোগ কে রঁর্জিত কয দেন গেনৈক। মিথিনা কে খেতিহব,মজূব, ফ্মসনমান খা নিম্নরজ্ঞ ওহি ভাষা মে তস্বীব কহিযো নহি দেখি সকন। জখন মিথিনা বাজ্য কে মাঁগ উঁঠন ত হমসরঁ ফ্মংগেব তক কে খপনা মে গনি নৈত ছী, নেকিন জখন ভাষা কে ৱাঁত হেতৈক ত ও সির্ফ মধ্রঁনী কে পংচকোসী যা মধ্রঁনী ঝংঝাবপ্পব তক সিমটি কয বহি জাঙছ।

হমবা যাদ খছি জে কোনা সহবসা যা পূর্ণিযা কে নোককে ভাষা কে মধ্রঁনী কে গনাকা মে একটা খনগ দৃষ্ঠি স দেখন জাঙা ছৈক। গনাকাঙা ভিন্নতা কোনো ভাষা মে স্বভারিক ছৈক নেকিন যদি ও খহংকাবরোধ সং গ্রস্ত ভ জাঙা ত ওহি ভাষা কে ভগরানে মানিক। ফনস্বকুপ জখন ভাষাঙা খাধাব পব বাজ্যকে মাঁগ উঁঠনৈক ত মিথিনাঁচনক রিবাট জনসম্ভদায ওহি স খপনা কে নহি জোড়ি সকন খা ও খান্দানন নাখ সংভারনা কে ৱাঁরজূদ নহি উঁঠি সকন। বহন সহন কসবি বাজ্যসবকাব ক মৈথিনী রিবোধী বরৈযা পূবা কয দেনক। মৈথিনী কে ৱীপীএসসী স হটা দেন গৈনৈক, খা মৈথিনী খকাদমী কে নির্জীরপ্রায কয দেন গেনৈক। নেকিন এহি কে নেন সত্তা কে দোষ

কিযেক দেৱেঁ, জখন জনতা কে দিস সঁ কোনো প্রবল প্রতিৱোধ নহি ছলৈক ত সত্তা ত অপন খেল করবেঁ করত।

ওনা ত ঞা কহিনাঞ ফনাসিরঁ নহি জে মৈথিলী মে আম জনতা কে লেল যা প্রগতিশীল চেতনা কে স্বর নহি ফখরিত ভেলৈক লেকিন ও ওহি তরীকা সঁ ব্যাপক নহি ভ সকলৈ জেনা আন ভাষা মে ভেলৈক। মৈথিলী কে রচনা মে ও ফখ্যধারা নহি ভ সকলৈ। দোসররঁাত ঞা জে কহিযো মিথিলা মে কোনো সমাজস্বধার কে আঁদোলন নহি ভেলৈক জেনা বঁগাল রা মহারাষ্ট্র মে দেখল গেলৈক। তখন ঞা কোনা ভ সকৈছ জে সির্ফ ভাষা কে ত রিকাস ভয জায লেকিন সমাজ কে দোসর ক্ষেত্র মে ওহিনা জড়তা পসরল রহৈক। মিথিলা কে গতিহাস কে দেখিযৌক ত এতয যেহ ভেলৈক। দোসর রঁাত ঞা জে মিথিলা যা মৈথিলী কে লেল জে সংস্থা সরঁ রঁনল ওকর কামকাজ কে সমীক্ষা সেহো পরম আরশ্যক। মৈথিলী কে রিকাস কে লেল দর্জনোঁ সংস্থা রঁনল জাহি মে চেতনা সমিতি কে নাম অগ্রগণ্য অছি। লেকিন ও চেতনা সমিতি কী কয রহল অছি আ জনতা সঁ কতেক জুড়ল অছি একর রিশদ রিরেচনা হ্অক চাহী। সালানা জলসা আ সেমিনার কে অলারা একর মৈথিলী ভাষা কে লেল কী যোগদান ছৈক তকর রিশদ সমীক্ষা হ্অকে চাহী। মৈথিলী কে রঁজনিহার ভারতে মে নহি লেপালোঁ মে ছথি, লেকিন দূনূ দিসকে ভাষাভাষী কে জোড়ল কে কোনো ঠোস উপায এখন তক দৃষ্টিগোচর নহি।

এখন জহিযা সঁ মৈথিলী কে সঁরিধান মে মান্যতা ভেটলৈক অছি তহিযা সঁ সাহিত্য অকাদমী কে কিছু রেঁসী গতিরিধি দেখয মে আরি রহল অছি। লেকিন মৈথিলী কে জখন তক আম জনতা আ ওকর সরোকার সঁ নহি জোড়ল জাযত একর আন্দালন ধার নহি পকড় সকৈত অছি। একর সরঁসঁ পৈঘ জিম্মেরারী ওহি বুদ্ধিজীরী লোকনি পর ছন্হি জে মৈথিলী কে প্ররোধা কহরেঁ ছথি। হ্নকা সঁ ঞা উম্মীদ ত জরুর কযল জা সকৈছ জে ও একর ঠোস, সর্রগ্রাহী আ সমীচীন সমাধান সামনে লারঁথ্ আ ওহি পর সমগ্র রুপে চর্চা হো।

কথা–

খা ও মাবনি গেনি !

- রূষেশ চন্দ্র নান

তখনেসঁ খদকৈত ভাতক মাড় স্বখা গেন্নৈক খা ভাত জড়য নগন্নৈক । ওকব তীব্র গন্ধ জখন চাকভব পসবি গেন্নৈক তঁ ফ্নিযাক তন্দ্রা ষ্টৈন্নৈক । ও পিন্ত চুন্হিমে পানি মোকি দেনকি – 'দূর্ব২২ ! খারঁ খএরেঁ কে কবতৈক ? ! . গহো ভাত ত ফেকএরেঁ কবতৈক ঙ' ফ্নিযা মোনেমন পষ্টপষ্টাএন বহয । ঠীকে, খারঁ কিন্ত ওকবা কোনো খাএন জএতৈক ? খারঁ তঁ একহিষ্টা রাঁত হোএতৈক – সভক চনি গেনাক রাঁদ ও মোনসঁ কানতি খা তাধবি কানতি জাধবি নোবক রাঁসনসঁ খন্তিম ঠোপ নহি ষ্টঘবি জএতৈক ।

ওকব গড় তখনেসঁ ভাবী ষ্টৈক । খাঁখিসঁ বহি বহি ক২ ষ্টঘবৈত নোবকেঁ ও কহ্না ন্বকরৈতি খারি বহনি খন্তি । কান্হ উঁচকাকএ সাড় ীসঁ গানপব সসবৈত নোবকেঁ পোষ্টে তি ফ্নিযা দোকানমে রৈসনি সিপাহীসভকেঁ খপনাকেঁ ভানসমে তন্নীন দেখএরাঁক প্রযত্নমে নাগনি খন্তি । ক্দা খারঁ ওকবামে খাওব সামর্থ্য নহি বহি গেন ষ্টৈক । খপন ভোকাসীকেঁ বোকরঁ ক্শ্কিন ভেন জাগত ষ্টৈক । কখনো ঠোহ পড় া জএতৈক । এম্হব গসভ মস্তসঁ পিখযমে নাগন ষ্টৈক । . ত্তবন্ত শাযদে জাএত । সভ দিন জকাঁ বহি বহি কএ ফ্নিযাসঁ ঠিঠোনিযো কবৈত ষ্টৈক । ফ্নিযা দাঁত নিকানি হঁসক খভিনয কবৈতি খপনাকেঁ ধ্খাঁসঁ পিডি্ত দেখরঁক প্রযত্ন কএ বহনি খন্তি জে কহ্না ক্হঁনোঁসাসভ রূন্নৈক নহি ।

ও রাঁবী জাএক রঁহন্নে উঁঠি জাগতি খন্তি খা রীচ্চে রাঁবীমে রৈসি কএ সিসকি সিসকি কএ কনেক কান কানি নৈতি খন্তি । সমযক মাবি ওকবা সভ কিন্ত সিখা দেনে ষ্টৈক । ও জনৈত খন্তি জে কেও খা খাসকয ওকরে দোকানমে রৈসকয পিখযরঁনাসভ যদি ওকবা কনৈতি দেখি নেতৈক তঁ ওকরোপব শঁকা কবএ নগতৈক খা নহি জানি ওকবা কোন নিখনাহা ভোগয পড়তৈক । . ও ফেব খপনাকেঁ সংযত কবৈতি খন্তি খা কনপব খারি ক্কড় কএ হাথ ক্হঁহ ধোএ খপন পীঢ় া পকড়ি নৈতি খন্তি জেনা কিন্ত ভেন্নে নে হোগক খা খাজ্ক ঘষ্টনাসঁ ওকবা কোনো মতনরেঁ নে হোগক । ও খপনাকেঁ নে হর্ষ নে রিষ্মাদক সজীর খভিনয দিস নগা দৈতি খন্তি । এতেক দিনক খভিনয জে সে .

কহ্না কাজ চলৈত খএলৈক হ্মদা খাজ্ক খভিনযপব ওকব জীরন/মবণ নির্ভব কবৈত ছৈক । ওনা মৃত্যুসঁ ওকবা ততেক ডব নহি ছৈক, হ্মদা যাতনা খা ধ্রুবতামাদেঁ জে ও স্বনৈতি খাএনি খছি তকব পীড় াক কল্পনাসঁ ও হনান হোগত ছাগব জকাঁ সিহবি জাগত খছি । এখন খাওব কিছু নহি খভিনযেঠৌ ওকবা এহি ত্রাসদীসঁ বঁচা সকৈত ছৈক । তেঁ ওকবা খপন ভারনাকেঁ কহ্না মসোড়য পড়তৈক । . ও খপন ছাতীকেঁ হ্নাকয একরেঁব নাম সাঁস নৈতি খছি খা দোকানমে পৈসি জাগতি খছি ।

‘ কী ভেলৌখ২ হ্নিযা ? . খাঁখি নানতেস ছৌক ? ’ – হরন্দাব ভুলোঠৈন ঠাকুব ম্মৈত প্বছনকৈক ।

‘ কিছো নহি ! ’ – ও হডবঁডা জাগতি খছি – ‘ধুখাঁ খা পিখাউজ হবান কএনে খছি । . তেহন জবনা কাঠী কিনা গেন জে . । ’ ও খাগাঁ সহ্ফাঙ্গ দেবঁক কোশিশে কএনকি ।

‘ হমবা তঁ নাগন মোন তোন খবাবঁ ছৌক ! . জে হোউঁক, হ্মদা এখন গান বঁড্ড নীমন নগৈত ছৌক । . খা খাঁখি ! . একদম নানতেস, বসাএন . দাক পিখন জকাঁ ! ! ’ – হরন্দাব জেনা দাগি দেনে হোগক ।

হ্নিযাক এঁডীসঁ কনপঞ্জীধবি জেনা ঝনঝনা গেন হোগক । মোন ভেলৈক জে চ্ড়কী পকড়ি কএ দূ থাপব জমা দৈকি হ্মদা ও সংযত বহনি, খা স্থিবসঁ বাঁজনি – ‘খহাঁকেঁ তঁ সদিখন . . ! ’

হরন্দাব ভুলোঠৈনক মোন খ্শীসঁ নহবাএ গেলৈক । গানপব হ্মস্কী পসবি গেলৈক । কাঁস্ঠেঁবন বঁনবাম সহনী হরন্দাবকেঁ প্রাত্সাহিত কবৈত কহনকৈক – ‘ঠীকে তঁ কহৈতি খছি সাহেবঁ, সদিখন কোনো এনা কএনকৈখ২ ! . ঠৌগমপব নে কবক চাহী । ’

পিত্ত হ্নিযাক দেহ জড়া গেলৈক । নগনৈক জেনা কেও গবমাএনমে খৌনন পানি ঢ াড়া দেনে হোগক । . হ্মদা ও কবও কী ? এখন তঁ সহহি পড়তৈক । খাঙ্গ বাতিমে কোনো বাঁঠ নিকনতৈক কী ? কোনো নে কোনো উঁপায তঁ কবহী পডতৈক । বাঁচবঁ তঁ গজ্জতসঁ . নহি তঁ মববেঁ নীক । ও স্থিবসঁ জবাঁবঁ দেনকৈক – ‘দূর্ব, খাউ জন্দী ! . হ্মঁহো নগ দ্খাগখ২ ? তীমন নীমন খছি কি নে ? ’

বঁনবামকেঁ জেনা মৌকা ভেঠি গেলৈক, হঁসৈত কহনকৈক –‘ এঁহ, তীমন বঁড্ড নীমন ছৈক । জেহন হ্নিযা তেহন তীমন ! হমদ্ধঁসভ খাদমী চিন্হিকএ খবৈঁত ছী নে ? তোবহিঁ জকাঁ তীমনো তেজ ছৌক । ’

‘ রৈশী মিবচাঙ পড়ি গেনৈক কী ? ’ – ও সবিখারঁক প্রযত্ন কএনকি । তৈযো ওকব ভৌঁহ খনজানমে সিক্ক়ড়ি যে গেনৈক । ওকবা নগনৈ ক, প্বনিসরাঁসভ কহুঁ ঘ্মাকএ তঁ রাঁত নহি করৈথ২ ?

‘ নগ, ঠীক ছৈক । তীমন কনী তেজে নীক । ’ – রঁনবাম সহনী দাঁত নিপোড় ত কহনকৈক ।

ক্ষদা ফ্নিযা কিছ নহি রাঁজনি । ও কনেক সসবি কএ দূব মোচিযাপব রৈসি বহনি । প্বনিসরাঁসভ রঁডী কানধবি খাগত বহনৈক । হাঁ হাঁ হী হী কবৈত বহনৈক । রাঁচ রাঁচমে কনখিযা কএ তকিতো বহনৈক । . ওকবসভক গপ্প ও খাগ রুঁমি নহি সকনৈকি । বহি বহি কএ মন ব্যাক্নন ভ’ জাগক । রৈচৈনী কঢনে নে কঢৌগক । মোন হোগক খহুঁবা জাএ খা খূরঁ জোড়সঁ কানএ । ও মনেমন গোসাঙকেঁ গ্হাবনকি – ‘ হে ভগবান ! . কেহন রিপত্তি ! ! . প্বনিসরাঁসভ জএরো নহি কবৈত খছি ! ’

স্থিতি খারঁ ওকব সম্হাবমে নহি ছৈক । . কতহ্ রেঁহোশি ভ’ ক’ নে খসি পড়এ । যদি এনা ভ’ গেনৈক তঁ সভ ভেদ খুজি জএতৈক । নহি জানি কোন কোন যাতনা ভোগএ পড়তৈক । ও জোড়সঁ দম খিচনকি খা খপনাকেঁ সংযমিত কবক প্রযত্ন কএনকি । . প্বনিসরাঁসভ রৈসনে বহনৈক । কনে কনে কানপব দাক মঁ াগরৈক খা পিরৈত জাগক । কনখিযা কএ তাকক ক্রম জাবীযে বহৈক । . ফ্নিযাকেঁ শংকা হোমএ নগনৈক । ও সোচএ নাগনি – ‘ এতেক দাক তঁ ঙা হরনদাব কহিযো নহি পিরৈত ছন । একবাসভকেঁ শংকা তঁ নহি ভ’ গেন ছৈক ? ’ . ফ্নিযাকেঁ ভেনৈক জেনা হাথ পৈব ফ্নি গেন হোগক । ক্ষদা, করো কী ? দোসব কোনো ঙঁপাযো তঁ নহি ছৈক । ভাগত তঁ মাবনি জাএত । হোগত হোগত কহুঁ খহিনা পকড়ি কএ ন’ গেনৈক তঁ ক্রুব যাতনামে পড়ি জাএত । নহি জানি কী কী ভোগএ পড়তৈক ? . ফ্নিযা খাঁচবসঁ খপন গান পোছৈতি খছি । ওকবা খাশাক কিবণ দেখাগত ছৈক । ওকবা নগৈত ছৈক একবাসভকেঁ কিছ মানূম নহি ছৈক । মানূম বহিতৈক তঁ কখন নে পকড়ি কএ ন’ গেন বহিতৈক । . ও ফেব স্থিব ভ’ জাগত খছি । কনেক খাওব দেখতি । খা ফ্নিযা ঙঁঘাএক খভিনয কবএ নগৈত খছি ।

‘ ফ্নিযা সরেঁবে ঙঁঘাএ নগনেঁ ? ’ – হরনদাব টৈকি দৈত ছৈক ।

‘খারঁ খরেঁব নগ ভেনৈক ? ’ – ফ্নিযা দূনূ হাথ মাথক ঙঁপব ন’ জাগত দেহ হাথ ঝাবক খভিনয করৈতি কহৈতি খছি । . প্বনিসরাঁসভ ঙঁঠি জাগত ছৈক । ওকবা নগৈত ছৈক ঠীকে একবাসভকেঁ কিছ মানূম নহি ছৈক । কোনো শংকো নহি ছৈক ।

ব্‌মাগত ছৈক জেনা হেবাগত দম কিছ পনটৈনৈকখ২ ! ও ঠাঠ ভ' জাগত খছি । মনেমন হিসাব জোড়এ নগৈতি খছি ।

' কতেক ভেনৌক ? '– হরনদাব ভুনোটৈন প্ছৈত ছৈক ।

' তীন সয রাবন । ' – ফ্নিযা সংযত হোগত কহৈতি খছি । হরনদাব পনসহিযা দৈত ছৈক খা ফ্নিযাসঁ ফিতা নএ খাগাঁ রঠি জাগত খছি । পাছাঁ পাছাঁ দোসব প্নিসরাসভ সেহো রঠি জাগত ছৈক । ফ্নিযা দোকানক কেরাড়সভ রন্দ করৈতি খছি । কেরাড় রন্দ হোগতে নগৈত ছৈক জেনা ও পতাকএ খসি পড়তি । ও রৈসি জাগত খছি । খাঁখিসঁ দহোরহো নোব টৈঘবএ নগৈত ছৈক । ও কোশিশ করৈতি খছি জে কোনো খারাজ নহি নিকনৈক । কনেকো খারাজ ওকবা রড়কা সংকটৈমে ঢ়কেন দেতৈক । ও দ্নূ পএব পসাবিকএ টৈটমে খঙ্গাঠি কএ কানএ নগৈত খছি । পূবা খ্নিকএ স্থিব ভ' গেন পসবন খাঁখিসঁ নোবক দূ ধাব ওকব গানপব টৈঘবৈত টৈপ টৈপ খসএ নগৈত ছৈক ।

ও সোচএ নগৈতি খছি, ওকবাপব ঠীকে রজ্রপাত ভেন ছৈক ষদা ওহি রজ্রপাতক কাবণ কে ? ও স্রযং খথরা কেও খাওব ? ও ককবানেন কনৈত খছি ? ওকবানেন খথরা স্রযং খপনানেন ? ওকবা নগৈত ছৈক জেনা খা কোনো তেজ রহারক নদীক মোগনমে ফঁসি গেনি হোএ খা পতাগত পতাগত ও মোনিমে খাব সমা জাএতি । ওতএ ওকবা রচারএরনা খা ওহিসঁ উরাবএরনা কেও নহি ছৈক । শাযদ খাব ভগরানো নহি ! প্রহৃতিক নিযমমে ও ওষবাএ গেনি খছি । . ও খতীতমে ঠেনা জাগতি খছি । শাযদ ওকবানেন কান পাছাঁ ঘসকি গেন ছৈক, রর্ত্তমানসঁ খতীতমে . ! ফ্নিযাক খতীতক সম্পূর্ণ পবতসভ এক এক ক' খ্জএ নগৈত ছৈক ! !

পূর্ণে খা ওকবি সম্রন্ধ নেনপনেসঁ ছৈক । পূর্ণে নঙটে ডড় াডোবি পহিবনে ওকবাসংগে গোনী গোনী খেনৈক । দেহপব কিছ নহি, ডড় াডোবিমে মনহাক জানক ঘুঁঘক, রনেনক দাঁত খা ননকা মূঁগা । ফ্নিযোক দেহপব কথ্ থোড়ে বহৈক

। ৱঁস, ঠেহ্নসঁ উপব জাঁঘতক ওকবি মাযক ফ্টৈনাহা সাড় কি ঢ্কেড় । বহৈত ছনৌক । ডাঁড়সঁ উপব পূবা খানীযে । হঁ, গর্দনমে খরস্সে কবজন্নীক ননকামানা নটকৈত বহৈত ছনৌক । জখন ও গোনী ফেকৈতি ছনি ঘ্চ্চীমে তঁ মানা ম্নি কএ পাছাঁ নটকি জাগত ছনৌক । ঘ্চ্চীমে গোনী পিনতহিঁ যদি পূর্ণে হাবৈত বহৈত ছন তঁ খোঁমাৱঁএ নগৈত ছনৌক – 'ফ্নিযা, মানা পাছাঁ চনি গেনৌক ! . ছাতী উঁদাস ভ' গেনৌক ? ' ওহো থোড়ে ছোড়`ত ছনৌকি – ' খা তোঁ জখন ফেকৈত ছাঁ তখন জে তোহব ডাঁড় । মনৈত ছৌক, ঢউঁসা ৱেঁঙ্কক ফঁহ জকাঁ. ঢপ ঢপ ! ' . তকবৱাঁদ দনূমে মগড় । ভ' জাগক খা খেন ভঁড় । জাগক । দনূ খপন গোনী সমেটৈত কনৈত ৱিদা ভ' জায ।

ফ্নিযা খা পূর্ণেকি ঘনিষ্ঠতা ৱঢ়ি তে গেনৈক । ভিনসবসঁ সাঁমধবি দনূ সংগহিঁ বহএ । মগড় । হোগক ফদা কহিযো পূর্ণে গশীবাসঁ হঁসাহঁসাকএ মনা নৌক তঁ কহিযো ঞ্ঞ খপনে ফঁহ ফ্নাকএ প্ৱবনী পোখবিক ভীড়পবক পীপবতব ৱৈসি জায । পূর্ণেকেঁ খাৱঁহিঁ পঢৈক । পূর্ণে মহীষ চবাৱঁএ নাগন তঁ ও ৱঁকবী । সংগক ক্রম কহিযো নহি ছটৈনৌক ।

পূর্ণে স্কূন জাএ নাগন তঁ কনে ওকবা ৱ্মাএন বহৈক । ও খপন ৱাঁউকেঁ কএ দিন কহনকৈক জে ওহো স্কূন জাএতি ফদা কোনো স্বনৱাঁঞ্ঞ নহি ভেনৈক । . ৱাঁপ ভবি দিন দাকমে মস্ত বহৈক । নোক কহৈক চৌধবী থাক দাকমে ৱঁৱাঁদ ভ' গেন । ওকব ৱাঁপ দাদাক দববঁজ্জাপব চবি চবিটৌ মহীষ বহৈত ছনৌক । কহাঁদোন, কাকীসভ পহাড়সঁ মধেশমে গায চবাৱঁএ খাএন বহৈক খা এতহিঁ ৱৈসি গেনৌক । একব ৱাঁপ কাকীসভক সংগ মগবসভক দাক পিখএ নাগন । খপনো পিখএ খা কাকীসভকেঁ পিখএৱোঁ কবএ । ৱঁস, ৱঁৱাঁদী শ্বক ভ' গেনৌক । কর্জা ৱঢ়নৌক খা খেত ৱিকাএ নগনৌক । ধূর্ত কাকীসভ খেত কিনএনেন ৱিনাঞ্ঞ জকাঁ কান থপনে বহৈত ছনৌক । . ধীবে ধীবে সভ কিছ ৱিকাগত চনি গেনৌক । কাকীসভ ধনীক ভ' গেন খা চৌধবী থাক হবৱাঁহ । খাৱঁ ওকবেসভমে হবৱাঁহী কবৈত খছি !

ফ্নিযাকেঁ পূবা যাদ ছৈক । ও তখন দোসব জ্ঞি নিকাননে বহএ । মাযকেঁ কহনে বহৈক জে ও খাৱঁ ঘাস কাটৈতি । মানজানক দেখভান কবত । মায ৱঁড্ড খুশ ভেন বহৈকি । ৱাঁউকেঁ কহনে বহৈক জে ৱেঁটী খাৱঁ নমহব ভ' গেনি খছি খা ঘবক ৱিচাব কবএ নাগনি খছি । জখন পূর্ণেকি স্কূন জাএক সময হোগক ফ্নিযা সভ দিন ছিট্টী ন' কএ নিকনি জায । ৱঁতিখাগত জাএ খা ৱৌবিযামে সংগহি ঘ্বএ । স্কূনক গপ্প সপ্প ওকবা নীক নগৈক । পূর্ণে সভ খেসবা স্বনৱৈক । ওকবা নগৈক, কহ্না ওহো স্কূনমে পঢ়`তি । ও মাযসঁ কএ ৱেঁব কহনে বহৈক জে স্কূনমে কহ্না নাম নিখা

দৌক । ও ঘাসো কাষ্টি কএ সভ দিন খনরেঁ কবতি । ক্ষদা মায নহি মাননকৈক । কহাঁদোন রেঁটৌ পঢ়ি কএ কবতৈকি কী ? খন্তমে ও থাকিহেবি গেনি । খাঙ ও পঢ়নি বহৈতি তঁ কী এনা হোগতৈক ? ও ফফকএ নাগনি । নগনৈক জেনা কবেজ ঙঁনষ্টি জএতৈক ।

পূর্ণেসঁ ফ্নিযাক সংগত ছষ্টনৈক নহি । ধবমপ্পবসঁ জখন ওকবা মাঁগএ খএনৈক তঁ ফ্নিযাক রিখাহক চর্চ রঁঢ়নৈক । ও পূর্ণেসঁ সনাহ কএনে বহএ । পূর্ণে কহনৈক জে ও ক্ষজি খভিযানমে নাগন খছি । সময খন্বকূন হোগতে ওকবা ন' ক' জএতৈক খা ধূমধামসঁ রিখাহ কবতৈক । ও ডষ্টনি বহএ । পূর্ণেকি স্রব ফ্নিযানেন গোসাঙক খাদেশ জকাঁ হোগক । ওকবা রঁড্ড নীক নগৈক । জাহি খধিকাবসঁ পূর্ণে ফ্নিযাকেঁ নির্দেশিত কবৈক তকব গর্মী ওকবা গদ্গদা দৈক । . ও ডষ্টনি বহনি । মাযকেঁ সাফ____ সাফ কহি দেনকৈকি । পহিনে তঁ মায রুঁঝওনকৈকি জে ও মগব খছি খা ফ্নিযা থাক । কহিযো মেন নহি হএতৈক । মাগনজন ওকবাসভকেঁ রাঁঢ়ি দেতৈক সে খনগে । ক্ষদা ফ্নিযা পূর্ণেকি রাঁতপব খড়নি বহনি । . এক দিন ওকবা রাঁঙ রঁড্ড পীষ্টনকৈক । জখন পূর্ণেকেঁ মানূম ভেনৈক তঁ ও তমতমা গেন বহএ খা রাঁঙকেঁ মাবএ জাগত বহএ । ফ্নিযা কহ্না কানিখিচি কএ মনওনে বহৈকি । তখন তয ভেনৈক জে ও ঘবসঁ ভাগতি । ঠনকেমে চাযক দোকান খোনিকএ রৈঁসতি ক্ষদা একদম গ্পচ্প, জাধবি সময খন্বকূন নহি ভ' জএতৈক । . ওকবা নগনৈক জে ও তহিযা গন্তী কএনে বহএ । মাবি খাগযো কএ ঘবেমে বহৈতি তঁ এনা নহি হোগতৈক । ও ফেব ফফকএ নগৈতি খছি ।

কহাঁদোন পূর্ণে জনহঙ্কমে নাগন বহএ । মহীনা দূ মহীনাপব ওকবা নগ খবৈক । মৌকা ভেটৈক তঁ দূ রাঁত রতিখাগক । ফ্নিযা কএ রেঁব কহৈকি জে ও কোন চীজমে নাগি গেন খছি ? এহিসঁ কী হএতৈক ? শ্বক শ্বক্মে তঁ পূর্ণে রঁড্ড জোশমে বহএ ক্ষদা রাঁদমে ওকবো নাগি গেন বহৈক জে এহিসঁ ক্ষজি নহি ভেষ্টতৈক । ক্ষজিক নেন সমাজেমে নড়এ পড়তৈক । নোককেঁ সম্ঝাবঁএ পড়তৈক । সময তঁ জকব নগতৈক ক্ষদা এক্কেষ্টা যএহ ঙঁপায ছৈক । মাবকাষ্টসঁ কিছু হএতৈক নহি । ফ্নিযা কএ রেঁব কহনকৈক জে ও ঘবেমে ঘ্বি জাএতি । খার্ব এতএ ওকবা বহন নহি জাগত ছৈক । ক্ষদা, পূর্ণে কহৈক জে জন্দীযে ওহো নিকনত খা ওকবা ন' কএ কতহ্ চনি জাএত । ও গহো কহৈক জে ও ও ফঁসি গেন খছি । সোনে নিকননাগ সম্ভব নহি ছৈক । ফ্নিযা কনেক খাওব প্রতিক্ষা কবৌক । ফ্নিযা ওকব সংগক নোভ সংরবণ নহি কএ সকনি । প্রতিক্ষা কবিতে বহনি । কাশি, ও ঘব ঘ্বি গেন বহৈতি । রঁক খসগবে জীরন রিঁতা দিত । এহি রাঁ ৗচ ওকব রাঁঙ মবি গেন বহৈক । মানূম ভেনৈক, ক্ষদা মন মসোসিকএ বহি গেন । ঘব নহি গেন । কহাঁদোন ওকবি মায গোরঁব রিঁছিকএ জীরন চনা বহন ছৈকি । ভায খনগে কমাগখাগ ছৈক । ও জাগত তঁ মাযোকেঁ

উসাঁস হোগতৈক । কহ্না বহৈতি ! . ফ্নিয়া খপন মাথ ঠেহ্নপব বাখি সিসকএ নগৈতি খছি ।

খাঙ রেঁবিযামে ওকবা মানুষ ভেনৈক জে পূর্ণে এতএ খাএন বহয । কহাঁদোন রঁনিনিযাঁক ফসিযাবক খেতমে ন্বকাএন বহৈক । প্বনিসকেঁ খরঁবি ভেঠে গেন বহৈক খা চাক ভবসঁ ঘেবি কএ গোনী রঁবথা দেনে বহৈক । পূর্ণে মাবন গেন বহয । ফ্নিযাকেঁ নগৈত ছৈক জেনা ও ওকবেসঁ ভেঠএ খাএন বহৈক । শাযদ এহি রেঁব ও সাঁচে ওকবা ন' ক' ভাগএ চাহৈত বহএ । দূব রঁহ্ত দূব জতএ কোনো ভয খা ত্রাস নহি হোগক । খানী ওকব সংগ খা বংগরিবংগক বংগ হোগক । ক্ষদা ও খসগবে খপনে চনি গেন । কহাঁদোন ওকব দেহ নান খূনসঁ বংগা গেন বহৈক । . ফ্নিযা খপন মোঁটা নোচএ নগৈত খছি । খাঁখিসঁ নোবক ধাব জোড জোড়সঁ ঠঘবএ নগৈত ছৈক ।

ওকব ফাটক খটাক্ খারাজ কবৈত খ্নি জাগত ছৈক । হরন্দাব ভূনোটন প্ররেশ কবৈত খছি । সকপকাএনি ফ্নিযা ঠকমকা কএ ঠাঢ় ভ' জাগতি খছি । ওকবা নগৈত ছৈক ভেদ খ্নি গেন ছৈক । খাবঁ ওকবা কোঙ নহি রঁচারঁএ সকতৈক । খবর্ণনীয যাতনাক দৌবসঁ গ্রজবএ পড়তৈক । এহিসঁ ক্ষঙিক একহিটা উপায ছৈক জে ও পূর্ণে নগ চনি জায । ক্ষদা কোনা ? খাবঁ একবো রেঁব নহি ছৈক । ও পবিছাগত ছাগব জকাঁ কাঁপি জাগত খছি । . ভূনোটন খাগাঁ রঁঢ় ত ছৈক । ক্ষহপব হাথ ধএ ওকবা চূপ বহক গশাবা কবৈতি ফ্সফ্সাগত ছৈক – ' ফ্নিযা, . ঙা তোহব সাড় া ছৌক । . রিখাহক নান জোড় া ! . পূর্ণেকি জেরীমে বহৈক । হম সভসঁ পহিনে নাশ নগ পহুঁচন বহিঐক । ঙা নিকানি নেনিঐক । . দোসব জনৌক নহি জনৌক, হম তঁ সভ কিছু জনৈ ছিঔক । . তোঁ ছাপামাব তঁ নহি ক্ষদা পূর্ণেকি প্রেমিকা খরস্সে ছহ ! . তোঁ এখনে ভাগি জাহ । . নহি তঁ কান্হি ভোরে তোবা পকড়ি নেতৌক । . ক্ষদা এহি সভনেন তোবা এক রেঁব . খানী এক রেঁব . হমবা ভোগএ দেরঁএ পডতৌক ! ' ভূনোটনক খাঁখিমে জেনা পিশাচ চঢ়ন বহৈক । ও সাড় া ফেঁনাএ দেনকৈক । ফ্নিযাক মন ভেনৈক ও সাড় া ছিনি নেখএ ক্ষদা সে সম্ভব নহি বহৈক । . ভূনোটন ক্ষস্কাগত খাগাঁ রঁঢ় ত গেনৈক । ফ্নিযা টোটদিস ঘসকৈতি গেনি । ওকবো খাঁখিপব জেনা দেবী চঢ়ি গেন হোগক । ক্ষঁহ সেহো রিকবান রঁনৈত চনি গেনৈক । ও সোচি নেনকি খাঙ ক্ষঙি নৌযে ক' বহত । ও পূর্ণেনিগ খপন চূনন স্থানপব চনি জাএতি । . ওকব নজবি সট্টনপবক নরকা ছবীপব গেনৈক । ও ছবী উঠা নেনকি খা সোমে ভূনোটনক পেটমে ভোঁকি দেনকি । এক,

দূ, তীন, চাবি. । ভূলোটৈন ঘৰবাএ গেন । ও সাড় ী প্বনিযা দেহপব ফেক দেনক । খা খপন দহিনা হাথসঁ পেস্তৌন নিকানি তাৰঁড়তোড় গোনী দাগি দেনক । এক, দূ, তীন, চাবি. । দূনূ হহাকএ খসন । . ভূলোটৈন ঝঁহে ভবে খা ফ্নিযা সাড় ীমে ওমবাগত !

পবাত ভেনে সভ খখৰাব ঘটৈনাক ৰিৰিবণসঁ ভবন বহৈক । কিছমে নিখন বহৈক জে ছাপামাব ৰীবাঙ্গনা ফ্নিযা শহাদত প্ৰাপ্ত কগনীহ, খন্তিম ধবি নড় ৈত নড় ৈত । তঁ দোসবসভমে নিখন বহৈক মহিনা ছাপামাবসঁ ঝঠভেড়মে হৰন্দাব ভূলোটৈন শহীদ ভেন । . ছাপামাব ফ্নিযা চৌধবী মাবনি গেনি ।

জযকান্ত মিশ্ৰপব ৰিশেষ

১.ডॉ. গংগেশ গুংজন ২. ৰিভ্যা মিশ্ৰ

.ডॉ. গংগেশ গুংজন

জযকাঁত ৰাঁবুক নিধ্খন মৈথিনী-মিথিনা খা মৈথিনক এক মহান পোথীক প্ৰস্তুকানযমে সজা দেৰাঁক ঐতিহাসিক শোকক খৰসব জেকাঁ থীক। পোথী, খধ্যায নহি, পোথী। সম্প্ৰতি তঁ ৰঁহ্ত মহান ক্ষতি। হ্নক মৌনিকতা মৈথিনীক নৌকিক এৰম শাস্ত্ৰীয বুঁদ্ধি সমঁৰয খা ব্যৰহাবক খতি দূবগামী দৃষ্ঠাঁত ৰঁনন। উঁদূক খাধ্নিক গানিৰ্ ফিবাক গোবখপ্বী গৰোঁক্তি ছনি

"খানে ৰানী নষ্কঁ তুম সে বশক কৰেংগী হম খসবো

জৰ্ হোগা মানূম উঁন্হ্ঁ তুম নে ফিবাক কো দেখা হৈ"।

হমবা নোকনিক পীঢ ী জযকাঁত ৰাঁবুক মেহ শিক্ষাক খপন এহি সৌভাগ্যপব খৰশ্য ফ্ৰিতাৰ্থ ৰঁনত। সংস্থা সেহো মবি জাগত ছৈক। কিতাৰ্ জীৰিত বহৈত ছৈক।

কতোক গোষ্ঠে কেঁ সংভৱ জে নহিযো কচন্হি হমব ঙা কথন ঝদা হমাবা খপন খঁতঃকবণ সঁ ঙা কহি বহন ছী জে জযকাঁত ৰাঁবূ মৈথিনীক খাধ্নিক ৰেদ ছথি!

ভাগজী কাকা- ডॉ. জযকান্ত মিশ্ৰক স্মবণ

রিভ্যা মিশ্র

হম বঁহুত ছোট বসী, ভবিসক স্কুনক দিন ছন, জখন কখনহু হমব ঘবমে অংগ্রেজীক রিদ্বান, কবি, মৌথিনী নেখকক চর্চা হোগত বহএ, নোক সদিখন ডা. জযকান্ত মিশ্রক চবচা কবিতে বহথি। ও ওহি সমযমে হমব সভসঁ পৈঘ মামাজীক সাঢ়ূ বহথি। নেনপনমে হম মৌথিন আব মিথিনাক রিকাস আ উন্নতিক প্রতি হুনকব সমর্পণ আ সাহিত্যমে হুনকব যোগদানসঁ বঁড্ড প্রভাবিত বসী। ও হমবা নেন আদর্শ বহথি..প্রশংসা কবী আ সদৈব হুনকাসঁ ভেঁট কবরাঁক আ দেখরাঁক নেন নানাযিত বসী।

হম অপন স্নাতক রিজ্ঞানক দ্বিতীয বর্ষমে বসী জহিযা ডা. জযকান্ত মিশ্রক সভসঁ ছোট বেঁটা অপন পিতিযৌতক ঘবপব ধনরাঁদ আএন বহথি। আ হমব রাঁরূজী তহিযা ওতহি পদস্থাপিত বহথি, সে ও সভ হমবো সভক অহিঠাম ভেঁট কবরাঁক নেন আএনাহ। হমবাসঁ ভেঁট কএনাক রাঁদ, গপ কএনাক রাঁদ ও হমব রাঁরূজীসঁ কহননহি...অহাঁ কিএ নহি হমব পিতিযৌত হেমকান্ত মিশ্রসঁ রিন্নী (হম) ক রিরাহনেন প্রস্তার অনৈত ছী। আ এতএ দেখূ.. হমব ডৈড হুনকা সভ নগ প্রস্তার বখৈত ছথি আ এক মাসক ভীতবে হম হেমক সংগ রিরাহিত ভ২ জাগত ছী।

জখন হম সুননহুঁ জে হমব রিরাহ ডা. জযকান্ত মিশ্রক ভাতিজক সংগ হোমএ জা বহন অছি..হম রঁড্ড প্রসন্ন ভেনহুঁ আ শীঘ্রহি হুনকব সংগ হমব সম্বন্ধ পবিরর্তিত ভ২ গেন কিএক তঁ হম আরঁ ওহি পবিরাবক প্বতোহু বসী, রিদ্বান আ নেখকক পবিরাবক।

হম ডা. হবিরংশ বায রাঁচনসঁ রঁহুত নজদীক বসী, পত্রাচাব মাধ্যমসঁ, হুনকব পবামর্শ অরসবপব ভেটএ আ পাবস্পবিক রুচি হমবা সভ রাঁটী। ওনা তঁ ও হমবাসঁ রঁড্ড পৈঘ বহথি ম্দা তৈযো হমবা সভ এক দোসাবাসঁ গপ রাঁটী আ এক-দোসবাক চিন্তা কবী, সে হম হুনকা কহনহুঁ জে অহাঁ প্রসন্ন হোএরঁ জে হম গনাহারাঁদক ডা. জযকান্ত মিশ্রক ভাতিজক সংগ রিরাহিত হোমএ জা বহন ছী। হমবা জরাব ভেটৈন জে হমব রিরাহ একটা রিদ্বানক পবিরাবমে হোমএ জা বহন অছি, ঙা রৈহ ছথি জিনকা হম গনাহারাঁদ রিশ্বরিদ্যানযক অংগ্রেজীক রিভাগাধ্যক্ষক অপন প্রভাব দেনে বহিযন্হি আ ও সর্রদা হমবা অপন গুরু মানৈত ছথি। আ হুনকব পিতা ডা. উমেশ মিশ্রকেঁ হম অপন গুরু মানৈত ছিযন্হি। ওহি পবিরাবক ও জে প্রশংসামেক রর্ণন কএনন্হি সে আহ্লাদকাবী বহএ আ তকবা সোচৈত এখনো হম উত্তেজিত ভ২ জাগত ছী।

হম সভ ১৯৯৯ ঙা. মে সংযুক্ত বাজ্য অমেবিকামে রঁসি গেনহুঁ ম্দা হমবা সভক হৃদয, আমো আ মস্তিষ্ক সর্রদা গনাহারাঁদমে বহৈত ছী আ ত্রিরেণীপব ভেন সভ কর্মকেঁ অনুভর কবৈত ছী হমবা সভ ও সভ ছোট-ছীন কাজ কবৈত ছী জে পবিরাবক প্রতি আদব আ প্রেমক ভাগ অছি। হুনকব সমর্পণ, পবম্পবা, সবনতা আ সংস্কৃতিক প্রতি নগার অনুকবণীয অছি। হম সভ হুনকব পবিরাবক ম্খিযা, গুরু আ ভাগজী কাকাক রূপমে ক্ষতি সদৈব অনুভর কবরঁ। ঙা পবিরাব আ সমাজক নেন একটা পৈঘ ক্ষতি অছি।

হোনীক সংদেশ

ডা. চন্দেশ্বর শাহ

হোনীক বংগ খরীবক খেন খেন্বাসঁ পহিনে সম্মত জবাএব (হোনীকা দহন) খারশ্যক হোগত ছৈক । শাস্ত্রীয় বর্ণন খছি জে ভক্ত প্রহ্লাদক রিষ্ণ্ব ভক্তিসঁকষ্ট ভেন হ্নকে পিতা দেরবাজ হিবণ্যকশ্যপ্ব জে স্বয়ং কে ঈশ্বর মৌনত ছন, ভক্ত প্রহ্লাদকেঁ মাবি দেরাক নেন খনেক প্রযত্ন কযনাক বাঁদো জখন খসফন হোগত গেন তঁ খপন রঁহিন হোনিকা কেঁ রঁবদান মেঁ প্রাপ্ত ভেন খাগিমে নহি জবএবঁনা চছবিক উঁপযোগ করৈত খপন স্বার্থ প্বরা কবরাঁক নেন প্রহ্লাদ সহিত খাগিমে প্রবেশ কবরাঁক নেন খাক্তা দেনক, ভগারনক হ্নপাসঁ ও চছবি খপন প্রভাবস প্রহ্লাদক বক্ষা কএনক খা হোনিকা ওহী খাগিমে ভষ্ম ভহগেন । এহী প্রকাবসঁ হোনিকাক খবসানপব নোক খুশী মনৌনক জে এখন একটা পর্বক রুপমে সমাজমে বিদ্যমান খছি । এহি পর্বক প্রসংগ মে গএহ কথা সম্পূর্ণ নহি খছি, খানো কতেক কথা এহি প্রসংগমে কহন জাগত খছি তথাপি এহি কথাক প্রচাব খান কথাসঁ খাধিক খছি ।

হোনী পর্বক এহি কথাসঁ খপনা খপনা বুঁঝি রিরেক খন্বরুপ খনেক তবহক সংদেশ গ্রহণ কএন জা সকৈত খছি । জেনা খাস্ববী প্রবৃতিক হোনিকা জে সমাজকেঁ খপন স্বাভার খন্বরুপ খনেক তবহক কষ্ট দৈত ছলৈক, তকব মৃত্য ভেনা পব নোক খুশী মনৌনক । খথাতি জে কিও ব্যক্তি সমাজমে খন্যায খত্যাচাব কবত, সমাজক নোক তত্কান যদি রিবোধ নহিযো করৈত ছৈক তঁ তকব ঈ মতনব নহি ছৈক জে ও সমাজ ওকব খত্যাচাব সহর্ষ স্বীকাব করৈত ছৈক । দোসব বাঁত জে খন্যাযী, খত্যাচাবীকেঁ খকান মৃত্য প্রাপ্ত হোগত ছৈক । যদি হোনিকা প্রহ্লাদকেঁ খাগিমে জবএবাক নেন উদ্যত নহি হোগত তঁ খকানমে ওকব মৃত্য নহি হোগতৈক । তেসব বাঁত জে এহি কথাক মুখ্য পাত্র হিবণ্যকশ্যপ্ব জে খপন ধন বঁনসঁ প্রাপ্ত স্বখ ভোগসঁ এতেক মাতি গেন ছন জে ওকবা বুঁঝাগত ছলৈক জে ধনক বঁনসঁ সব কিছ সম্ভব ছৈক, ঈশ্বরকেঁ এহি সেঁ বেসী কী প্রাপ্ত ছৈক, জে হমবা প্রাপ্ত নহি খছি । জখন সব তবহক সামর্থ্য হমবা প্রাপ্ত খছি তখন ঈশ্বর হমবাসেঁ পৈঘ নহি খছি, হমহী ঈশ্বর ছী । ও ঈশ্বরীয সত্তাক রিবোধ কৈবত গেন খা খন্তমে ওকব কী দশা ভ.ে নৈক সে সবকেঁ বুঁম্নে খছি । খথাতি খহংকাবীক খহম্ সবদিন নহি বইত ছৈক । চাবিম বাঁত ঈশ্বরীয শক্তি খথবা খাশীর্বাদ জঁ ককবো প্রাপ্ত হোগত ছৈক তঁ ওকব উঁপযোগ জনকন্যাণমেঁ কবরাঁক চাহী নহি কি জনবিবোধী কার্যমেঁ । হোনিকা কেঁ জে চহবি বঁবদানমে প্রাপ্ত ভেন ছলৈক ওহিসেঁ খাগি ওকবা নেন সংতাপক বঁস্ত নহি ছলৈক, পবন্তু জখন হোনিকা একব প্রযোগ দোসবাক জান নেবাক নেন কযনক তৈ ওকব খপনে জান চলি গেলৈক । এহি তবহেঁ হোনিকা খাওব প্রহ্লাদক খগ্নি প্রবেশক

সন্দর্ভমে জে কথা প্রচনিত শ্বছি তাহিসঁ শ্বনেকো সংদেশ গ্রহণ কএন জা সকৈত শ্বঘি ।

হোনীক কথা প্রসঁগকেঁ ধ্যানমে বাখি ওহিসঁ সঁদেশ গ্রহণ কবৈত শ্বপনা জীরনমে সফনতা প্রাপ্তিক নেন সরঁকেঁ সচেত বহরঁাক চাহি । জেনা হোনী মনএরঁাক প্রসংগ শ্বছি জে হোনীসঁ পহিনকা বাতি মে সম্মত্ জবাওন জাএত । সম্মত্ জবএরঁাক নেন নকডী কাঠীক জরুবত হোগত ছৈক, ঙা নকডী কাঠী কানো এক র্যক্তি নহি দৈত ছৈক । হোনীক সম্মত্ জবএরঁাক নেন ঢৈনক কিছ সক্রিয র্যক্তি কতহ্কতহ্ সঁ নোকক নকডী কাঠী শ্বথরা ওগনে চীজ উঠা কঽ চুপ্পে শ্বনৈত শ্বছি । যদি কিও ককবো ঘব রঁনএরঁাক নেন কতৌ বাখন নকডী নারী কঽজবা দৈত ছৈক, চাহে এক গোটাক রঁহ্ত নকডী কাঠী নঽ শ্বরঁৈত ছৈক তঁ ওকব সমাজমে কেহন প্রভার হৈতৈক তাহি পব ধ্যান দেরঁাক চাহি । তহিনা হোনীক দিন পর্রক দিন ছৈক । নীক ভোজনক নামপব যদি কিও ঋণ কবৈত শ্বছি শ্বথরা মস্তিক নামপব ভাঁগ ধথূব, দাক তাবীক শ্বধিক প্রযোগ কবৈত শ্বছি, ত ওকব প্রতিফন সরঁকে দেখন নহিযো হএত ত স্বনন জরুব হএত, তেঁ সচেত বহব সরঁহক নেন কন্যাণকাবী রঁাত ছৈক । তহিনা বংগ শ্বরঁীব খেনরঁাক নামপব কিও শ্বনকতবা ত কিও গনামেন সনক বংগক প্রযোগ কঽ রঁহাদ্বী রা মস্তী কবৈত শ্বছি তেঁ প্রযোগ কযনিহাবক মস্তী শ্বা ওহী সেঁ প্রভারিত র্যক্তিক তকনীফ কোন শ্বধিক ছৈক সে তবাজূ পব নহি জোখন জা সকত, একটা শ্বন্বভর কবরঁাক নেন নীক ভারনা বহন হৃদযক জরুবত ছৈক । যদি কিও কোনো রিঁমাব, র্যক্তিকেঁ রঁনপূর্রক বং ্গ শ্বরঁীব নগা কঽ ওকব বোগ রঁঢা দৈত ছৈক শ্বথরা এহনে কোনো শ্বপ্রিয কাজ ভাঁগক জোশ কে কবৈত শ্বছি তঁ ওকবা নীক কিও নহি কহতৈক । শ্বর্থাত কোনো কাজ কবরঁাক নেন সীমাক ভীতব কাজ সম্পন্ন কবরঁ র্বুদ্ধিমানী ছৈক ।

সরঁ তবহক রঁন্ধন, রঁাধা র্যরধান বহিতহুঁ জেনা নোককেঁ শ্বপন নক্ষ্যপব শ্বাগূ রঁঢরঁ শ্বারশ্যক হোগত ছৈক, তহিনা শ্বপন সংস্কৃতি পবম্পবাক বক্ষা শ্বা নিবন্তবতা দেরঁ সেঁহো দাযিত্র রঁনৈত ছৈক । এহনে শ্বরস্থাক মাক্সদর্শন মহাকরি রিদ্যাপতিক একটা গীতমে শ্বছি–

শ্বাজ্ নাথ এক ব্রত মহাস্বখ নাগত হে

তোঁহেঁ শির ধক নটরেশ নাঁচ দেখারঁহ্ হে ।

পার্বতীক এহি আগ্রহপর মহাদেৱ অপন ৱাঁত কহৈত ছথিন্হ জে জৌঁ নাঁচৱ তঁ শিৱক গংগাক ধাৱ ৱহি জাএত ধৱতী জলমগ্ন ভঽ জেতৈক, গলাক সর্প চাক দিস জহিঁ তহিঁ ভঽ জাএত অনর্থ ভঽ জেতৈক । এহিসঁ অনেক ৱ্যৱধানক স্বনরৈত ছথিন্হ । গ সৱঁটা ৱাঁত সত্য ছৈ, এহন সম্ভৱ ছনৈক ম্দা ওহী গীতক অঁতিম পঁক্তিমে ৱিদ্যাপতি লিখনে ছথি জে 'বাখল গৌৱাক মান কি নাঁচ দেখারল হে ।' অর্থাত হমবা সভক ক্রিযাকলাপ ৱুঁদ্ধিমানী পূর্বক অপন আ সমাজক হিতমে হোযৱাঁক চাহি । হোলী পর্বসঁ সৱঁকে ঞ্ সন্দেশ গ্রহণ কবৱাঁক চাহি ।

স্বভাষচন্দ্র যাদৱজীক কথা সংগ্রহ –ৱনৈত–ৱিগড়ৈত

ৱিৱেচনা– গজেন্দ্র ঠাকুব

তীন টা নামিত পাত্র । মালা, ওকব পতি সত্তা আ পোতী ম্ুনিযাঁ ।

গাম ঘবক জে সাস–পুতোহুক গপ ছৈক, সেহন্তা বহি গেল জে কহিযো নহেলাক ৱাঁদ খাগ লেল পুছিতএ, এহন সন। ম্দা সৈহ ৱেঁটা–পুতোহু জখন ৱাঁহব চলি জাগত ছথি তঁ ৱৈহ সাস্ব কাব কৌআক টাহিপব চিন্তিত হোমএ লগৈত ছথি। মাগগ্রেশনক ৱাঁদক গামক যথার্থকেঁ চিত্রিত কবৈত অছি ঞ্ কথা। সত্তাক সংগ কৌআ সেহো এক দিন ৱিনাঽ জাএত আ ম্ুনিযাঁ কৌআ আ দাদা দনুকেঁ তকৈত বহত।

অপন–অপন দঃখ

পলৌক অপন অৱহেলনাক স্থিতিমেঁ ধীযা–পুতাকেঁ সবাপৈত ছথি, বাতিমে ধীযা–পুতাক খেলাগ আ লেৱাঁ উঁত্তব ভলসাঘবক তালা ৱন্দ বহৱাঁক স্থিতিমে পলৌক ভুখল বহৱ আ পতিক ফোঁফক স্ববসঁ কুপিত হোএৱ স্বাভাৱিক। সভক অপন সংসাব ছৈক। লোক ৱুঁঝৈএ জে ওকবে সংসাবক স্থখ আ দঃখ মাত্র সম্পূর্ণ ছৈক ম্দা সে নহি অছি। সভক অপন স্থখ–দঃখ ছৈক, অপন আশা আ আকাংক্ষা ছৈক।

অস্বৱক্ষিত

ট্রেনসঁ উঁতবলাক ৱাঁদ ঘবক ২০ মিনটক বস্তা বাতি জতেক অস্বৱক্ষিত ভঽ গেল অছি তকব সচিত্র ৱর্ণন ঞ্ কথা কবৈত অছি। পহিনে তঁ এহন নহি বহৈক– ঞ্ অছি লোকক মানসিক অৱস্থা। ম্দা এহি তবহক সমস্যা দিস ককবো ধ্যান কহাঁ ছৈক। পৈঘ–পৈঘ সমস্যা, উঁদাবীকবণ আ কী–কী পব মীডিআক ধ্যান ছৈক।

আতংক

প্রবান সংগী হবিরংশিসঁ লেখকক ভেঁটৈ কার্যালিযমে লোগত ছল্হি। লেখকক দাখিল-খাবিজ রঁলা কাজ এহি নহ কহ নহি ভেলল্হি জে হবিরংশিক স্থানান্তরণক পশ্চাত্ লে ক্যা হুলকাসঁ ঘূস লেলক আ তাহি দ্বারে কাজো নহি কেলক। আগ কাল্হি অঁাফিসমে যৌহ হাল ছৈক, পাগ দহ দিযৌক আ তখন কাজ নহি লোঅএ তখন কহু! হবিরংশিক রঁগেরঁানী ঘূসক অলেব পাগক কাবণ ছল সে দোসব কিএক অপন পাগ ছোডত? লেখক আতংকিত ছথি।

ও লডকী

হঁাস্টেলক লডকা-লডকীক জীরলক রঁীচ নরীন একটৈা লডকীক হাথমে এঁঠ খালী কপ, জে ওহি লডকীক আ ওকব প্রেমীক অছি, দেখৈত অছি। লডকী নরীনকেঁ প্বছৈত ছৈক জে ও কেম্হব জা বহল অছি। নরীনকেঁ লোগত ছৈক জে ও ওকবা অপনাসঁ দরঁ রুঁঝি কপ ফেঁকরঁাক লেল প্বছলক। নরীন ওকবা মলা কহ দৈত অছি আ রিচাব সভ ওকব মোনমে ঘ্বমৈত বহৈত ছৈক।

একটৈা অন্ত

সম্ববক মৃত্পব লেখকক সাঢ় কেশ কটৈলে ছথি আ লেখক নহি, এহিপব কৈক তবহক গপ লোগত অছি। সাঢ় কেশ কটৈা কহ নিশ্চিন্ত ছথি।

একটৈা প্রেম কথা

পহিলে জকবা ঘবমে ফোল বহৈত ছল তকবা ঘবমে দোসবাক ফোল অরঁৈত বহৈত ছল জে একবা তঁ ওকবা রঁজা দিঅ। লেখকক ঘবমে ফোল ছলল্হি আ ও একটৈা প্রেমীকাক ফোল অএলাপব ওকব প্রেমীকেঁ রঁজরঁৈত বহৈত ছথি। প্রেমী মোরঁাগল কীনি লৈত অছি সে ফোল আএরঁ রঁন্দ ভহ জাগত অছি। হ্মদা

প্রেমী দ্বাবা নষ্ণব ৰঁদনি নেনাপব প্রেমিকাক ফোন ফেবসঁ নেখকক ঘবপব খবৈঁত খছি। প্রেমিকা প্রেমীক মমিযৌত ৰঁহিনক সখী বিত্ত ছথি খা নেখক ওকব সহাযতাক নেন চিন্তিত ভ২ জাগত ছথি।

একাকী

হ্নসেসব হৗস্পীটৈনমে ছথি। হৗস্পীটৈনক সচিত্র রিরবণ ভেন খছি। ওতএ একটা স্ত্রী পতিক মূত্যুক ৰঁাদ কনৈত-কনৈত প্রায: স্বতি গেনি খা ফেব নিন্ন টুটৈনাপব কানএ নাগনি। এনা হোগত খছি।

কৰাঁছ

চম্পীৰঁনাক নেখক নগ খাএৰঁ, জাঁঘপব হাথ বাখৰঁ। খভিজাত্ সংস্কাবক নোকনগ ৰৈঁসন বহৰাঁক কাবণসঁ নেখক দ্বাবা ওকব হাথ হটাএৰঁ, চম্পীৰঁনা দ্বাবা ঙা গপ ৰঁাজৰঁ জে ছখন দেহকেঁ ছুনামে কোন সংকোচ। নেখককেঁ নগৈত ছন্হি জে ও স্ত্রী ছথি খা চম্পীৰঁনা ওকব প্রবান যাব। ঠাম-হ্নঠাম খা সময-হ্নসময়ক মহীন সমন্ন চম্পীরনাকেঁ নহি ছগ, নহি তঁ নেখক ওতেক গবমীযোমে চম্পী কবা নৈতএ। চম্পীরনাক দীনতাপব খহ্নসোচ ভেনন্হি হ্নদা ওকব শী-গ-গ কেঁ মোন পাড়ৈত রিহুঞ্চা সেহো।

কাবৰাঁব

নেখকক ভেঁটৈ মিস্টব বৰ্মা, সিন্হা খা দূ টা খাব গোটৈসঁ সঁ হোগত খছি। ৰাঁব মে সিন্হা দোস্তী খা রিজনেসকেঁ ফবাক কহৈত দূ টা খিস্সা স্বনৰৈঁত খছি। সভ চীজক মোন খছি, এহিপব একটা দোস্তক রাগফ নেন টী.রী. কিনৰাঁক ৰাঁদ ফ্রিজক ডিমান্ড খএৰাঁক গপপব ৰীচেমে খতম ভ২ জাগত খছি। দোসব খিস্সামে একটা স্ত্রী পতিক জান ৰঁচৰঁএ নেন ডাক্টবক ফীস দেৰাঁক নেন পূর্ব প্রেমী নগ জাগত খছি। পূর্ব প্রেমী পাগ দেৰাঁক ৰঁদনামে ওকবা সংগে বাতি রিতৰঁএ নেন কহৈত ছৈক। সিন্হা কথামে ককরো গনতী নহি মানৈত ছথি, ডাক্টব রিনা পাগ নেনে কিএক গনাজ কবত, পূর্ব প্রেমী মঁগনীমে পাগ কিএক দেত খা ও স্ত্রী জে পূর্ব প্রেমী সংগ বাতি নহি রিতাওত তঁ ওকব প্রেমী মবি জএতৈক।

খাৰঁ ৰাঁবসঁ নেখক নিকনৈত ছথি তঁ দবৰাঁনক সনাম মাবনাপব খদ্ধমে পৈসাক টৈনক স্বনাগ পডএ নগৈত ছন্হি।

ক্ষশতী

কথাক প্রাবম্ভ ন্বংগীপবক স্বখাএন কডগব ভেন দাগসঁ শুরু হোগত খছি। ক্ষদা ত্তবন্ত স্পগ্ঠ হোগত খছি জে ও সে দাগ নহি খছি রবন ঘারক দাগ খছি। ফেব হাটক ক্ষশতীমে গামক সমস্যাক নিপটাবা , হেন্থ সেন্টবক ব্রন্দ বহরঁ, ওতএ ঙঁটাক চোবিক চ্রবচা খরৈত খছি। ছোট ভাগ কোনো গনাজক ঞ্রমমে এলোপৈথীসঁ হটি কএ হোম্যাপৈথীপব রিশ্বাস কবএ নগৈত ছথি, এহি গপক চবচা খাএন খছি। নোক সভক ঘারক সমাচাব প্ভরাঁ ন২ খএনাগ খা নেখক দ্বাবা সভকেঁ রিস্তৃত রিরবণ কহি স্বনওনাগ ক্ষদা উঁমবিমে কম রযসক কৈক গোটেকেঁ টাবি দেনাগ, গ্তা সভ ঞ্রম একটা রাতারবণক নির্মাণ কবৈত খছি।

কৈনবী খাগনৈন্ডক নাবেন

স্বভাষ খা উঁপিযা কথাক চবিত্র ছথি।

রিম্ব জেনা নির্ণয কোসীক ধসনা জকাঁ। মমিযৌত ভাগক চিঠ্ঠী, কটাবি দেনে নাহপব জএরাঁক, গেকখা পানিক ধাবমে খাএরঁ, নাহক ছাটপব উঁতাবরঁ, ছাটক রাঁদো রহ্ত দূব ধবি জাঁঘ ভবি পানিক বহরঁ। ধীপন রান্বপব সাগকিনকেঁ ঠেনৈত দেখি ক্যা কহৈত ছন্হি– “সাগকিন সস্ববাবিমে দেনক–এ ? কনে রঁডদ জকাঁ টিটকাব দিযৌক”।

দীদী পীসা খহিঠাম এহি গপক চবচা জে কোটক খাতিব হ্নকব রেটাক রিরাহ দূ দিন ককি গেন ছনন্হি খা গ্তাহো জে রেসী পঠনে নোক রতাহ ভ২ জাগত খছি।

স্বভাষ চাহিযো ক২ দূ সএ টাকা নহি মাঁগি পরৈত ছথি, দীদীক র্যরহাব খস্পগ্ঠ ছন্হি, স্বভাষ খাস্বস্ত নহি ছথি খা ঘ্রি জাগত ছথি।

হঞ্চা

নেখককেঁ খখিনন ভেটৈত ছন্হি। শ্রীনতাসঁ ও খপন ভেঁটক রিরবণ কহি স্বনরৈত খছি। পাঁচম দিন ঘ্বনাক রাঁদ ট্রেনমে ও নহি ভেটৈনীহ। খারঁ খখিনন কী কবত, রিশাখাপত্তনম খা রিজযরাড়াক রীচক বস্তামে চক্কব কাটৈত খাকি স্মৃতিক সংগ দিন কাটৈত।

দানা

মোহন গন্টবর্য নেন গেন খছি, ওতএ সদ্ভদয চপবাসী সূচিত কবৈত ছৈক জে রাঁহবীকেঁ নহি নৈত ছৈক, পী.এচ.ডী. বহিতএ তঁ কোনো রাঁত বহিতএ। মোহনকেঁ সভ চীজ রীমাব খা উঁদাস নগৈত বহএ। ফ্দ্দী খা মৈনা পারবোটাক ঠ্কড় াপব চী–চী কবৈত ঝপটৈত বহএ।

দৃষ্টি

পঢ় াগ খতম ভেলাক বাদ লোকবীক খোজ , গামমে লোকসভক তীক্ষ্ণ কটাক্ষ। ফেব দক্ষিণ ভাবতীয পত্রকাবক প্রেবণাসঁ কনিযাঁক বিবোধক বাবজূদ গামমে লেখকক খেতীমে লাগব।

নদী

গগনদেরক ঘবপব বিহাবী আএল ছৈক। শহবমে ওকবা এক মাল বহবাক ছৈক। গগনদেরকেঁ ওকবা সংগ মকান খোজবাক ক্রমমে একটা লডকীসঁ ভেঁট হোগত ছৈক। ওকবা ছোড়ি আগাঁ বঢ়ল তঁ ঞা বুঝলাক বাদো জে আব ওকবাসঁ ফেব ভেঁট নহি হেতগ ও উল্লাস আ প্রেমক অনুভূতিসঁ ভবি গেল।

পবনয

রৌকী বুনছেকক গন্তজাবীমে অছি। ম্দা ধাবমে পানি বঢ়ি বহল ছৈক। কোশীক বাঢ়ি বঢ়ল আবি বহল ছৈক আ এম্হব মাএক বন্দ-দস্তসঁ হাল-বেহাল ছৈক। মান-জান ভূখসঁ ডিকবৈত বহৈ। বামচবনক ঘবমে অন্নপানি বেশী ছৈক সে ও সভকেঁ নাহক গন্তজাম লেল কহৈত ছৈক। রৌকূক ঘবসঁ কটনিযাঁ দূব বহৈ। মূদ্ আ বিনাশি রৌকূকেঁ কঠোব বনা দেনকৈক, মোহ তোড়ি দেনকৈক। ম্দা বখা ককি গেনৈক। রৌকূ চীজ সভকেঁ চিন্হবাক আ স্মবণ কববাক প্রযনে কবএ নাগন।

বাত

নেরো দোকানপব নেরোরনা আ একটা লোকক বীচমে বহস স্বনৈত লেখক বীচমে বীচমে কূদি পড়ৈত ছথি। নেরোরনাসঁ এক গোটে অপন ভত্তা মাঁগি বহল অছি জে ও নীচাঁ বখলে বহএ।

দ্খক গপ, লেখকক অনুসাব, বেশী দিন ধবি লোককেঁ মোন বহৈত ছৈক।

বংভা

বস্তামে এক স্ত্রী অবৈত অছি। লেখক সোচৈত ছথি জে ঞা কে ছী, বম্ভা, মেনকা আকি...। ওকবা সংগ বেটা ছৈক, ওতেক স্বন্নব নহি, কাবণ একব বব স্বন্দব নহি হোএতৈক। ও গপশপমে কখনো লেখককেঁ সস্বব জকাঁ, কখনো অপনাকেঁ হুনকব বেটী তুল্য কহৈত অছি। পহিলে লেখককেঁ খবাপ লগলন্হি। ম্দা বাদমে লেখককেঁ নীক লগলন্হি। ম্দা অন্তমে ওকব পএব ছূবএ লেল ঝুকব ম্দা বিন ছূনে সোঝ ভঽ জাএব নহি বুঝিমে অএলন্হি।

হমব গাম

লেখকক গামক বস্তা- কটনিযাঁসঁ মেলাহী গামক লোকক ছিড়ি আএব, বান্হক বীচমে অহ্বিযা কাটৈত লোক। কোসিকন্হাক লোক- জানববক সমান, জানববক হালতমে। কটনিযাঁমে লেখকক ঘব কটি গেলন্হি সে নথ্নিযাঁ এহিঠাম টিকৈত ছথি। মছবাহি আ চিড়ৈ বঝাবঽ লেল নথ্নী জোগাব কবৈত অছি। জমীনক ঝগড় া- এক হিস্সেদাবক জমীন ধাবমে ডূমল ছৈক সে ও লেখকক গহূমবলা খেত হডপএ চাহৈত অছি। শেল আ স্ত্রীক! পাছূ লোক বেহাল অছি। স্ত্রীক পাছূ বিন কাবণক লেখক পড়ি গেল ছথি। যাবত সভ কমলক ঘূব লগ কপক অভাবমে বেবা-বেবী চাহ পিবৈত ছথি, হুসিন কটি কঽ সিবননক এতএ চলি জাগ-এ।

মৌআ, কাস, পটৈবক জংগন জখন বহএ, চিড়ৈ রঁছু খারঁএ, খারঁ কম খরৈঁত খছি। খঢ়ি যা, হবিন, মাছ, কাছ, ডোকা সভ খতম ভ২ বহন ছৈক- জীরনক সাধন দূর্নভ ভ২ গেন খছি। সাঁমমে জমীনক পঁচৈতী নোগত খছি।

সত্তাক রঁকড়া মবি গেনৈক, প্বতোহ্ একব কাবণ সাস্বক সবাপরঁ কহৈত খছি। সাস্ব একব কাবণ রঁনি গছনোপব পাঠীসভকেঁ রৌঁচরঁ কহৈত ছথি। সত্তাক রৌঁটৗক জৌরঁনক উঁভাবকেঁ নেখক প্বকষ সম্পর্কক সাক্ষী কহৈত ছথি, ও এখন সাস্বব নহি রঁসৈত ছৈক। স্বকন বামক এহিঠাম খাগত কান নেখককেঁ সংকোচ ভেনহি, জকবাসঁ উঁরঁববাঁক নেন ও রঁজনাহ- খাগ তোবা জাতি রঁনা নেনিখহ। কোসী সভ ভেদভারকেঁ পাটি দেনক, ডোম, চমাব, হ্মসহব, দ্সাধ, তেনী, যাদর সভ একে কনসঁ পানি ভবৈত খছি। একে পটিযাপব রৈঁসৈত খছি।

কনিযাঁ-প্বতবা

বস্তামে একটা রঁচিযা নেখকক পএব্ ছানি ফেব ঠেহ্নপব মাথ বাখি নিশ্চিন্ত খছি জেনা মাএক ঠেহ্নপব মাথ বখনে হোএ। জেনা চম্পীরনা নেখককেঁ রুঁমাগয বহন্হি জে হ্নকা ঘরতী রুঁমি বহন ছনহি। নেরোঁ সন কোনো কডগব চীজ নেখকসঁ ঠৈকবেনহি। গ্রা নডকীক ছাতী ছিএঁ। নডকী নির্বিকাব বহএ জেনা রাঁপ-দাদা রা ভাএ রঁহিন স২ সটৈন হো। নেখক সোচৈত ছথি, গ্রা সীতা রঁনত কী দ্রৌপদী। বারঁন খা দ্র্জোধনক খাশংকা নেখককেঁ ঘেব নৈত ছন্হি।

(খগিনা খংকমে)

३. পদ্য

३.१. রসংতী দোহা- হ্মমাব মনোজ কশ্যপ

३.२. সতীশ চন্দ্র ঝা- হমব স্বতংত্রতা

३.३.জ্যোতি- এক না কবী চাহী

३.४.জংগন দিস ! - রুপেশ হ্মমাব ঝা 'ত্যোঁথ'

३.५. পংকজ পবাশব -সমযোর্মি

३.६.স্বরোঁধ ঠাহ্মব-হম গামেমে বহরঁগ

ক্মাব মনোজ কশ্যপ ।জন্ম-১৯৬৯ ঞং মে মধ্রঁনী জিনাঁতর্গত সনেমপ্পব গাম মে। স্কূনী শিক্ষা গাম মে আ উচ শিক্ষা মধ্রঁনী মে। রাঁন্য কানে সঁ নেখন মে অভিকচি। কৈক গোটে বচনা আকাশরাণী সঁ প্রসাবিত আ রিভিন্ন পত্র-পত্রিকা মে প্রকাশিত। সম্প্রতি কেঁদ্রীয সচিরানয মে অনুভাগ আধকাবী পদ পব পদস্থাপিত।

রসংতী দোহা

গেঁদা - গুনাঁ - পনাশ সংগ, ফূনন ফূন কচনাব ।
চিংহুকয আহঠে পব গোবী, আরি গেনা পিযা দ্বাব ॥

ভবন রসংতী মাস মে, পিযা নির্দয রঁসন পবদেশ ।
অন্হড - মস্ত রসংত, ফেব রঁঢ়া দেনে আছ কনেশ ॥

ধবতী সঁ মিনন কে আছ, র্যাকুন ভেন আকাশ ।
পিযা রিবহ মে বাতি - দিন, পীযব পডন পনাশ ॥

বংগ - অরীব - গুনান সঁ, ধবতী ভ২ গেন নান ।
গোবী কে গান পব জেনা, মনন চূঠৈকী ভবি গুনান ॥

এম্হব - ওম্হব মঠৈকি বহন, পীরি ক২ ভাংগ রসংত ।
মন চংচন আও ভ২ বহন , কি যোগী কি সংত ॥

পীরি ক২ ভাংগ রঁসাতো আরঁ, নাগন কবয উঁপোত ।
ধূড়া উঁড়া ক২ পড়া গেন, দেময কান নে কোনো রাঁত ॥

সখি বাসংতী তোঁহি হুনকা, জা দয দিহুন্ সংদেশ ।
জী ভবি মনরঁনি বংগ হম, ভেঠৈতা পিযা জখন জে ভেষ ॥

ককবা সঁ মোনক র্যাথা কহী, রঁ্যনত কে মোব ঠৈস ।

স্বনি ক২ সভ হঁসরেঁ কবত, রঁনত কে মন-মীত ॥

সতীশ চন্দ্র ঝা,বাম জানকী নগব,মধ্ৰুবনী,এম0 এ0 দর্শন শাস্ত্র সমপ্রতি মিথিনা জনতা গন্ঠব কানেন মে ব্যাখ্যাতা পদ পব 10 রর্ষ সঁ কার্যবত, সংগে 15 সান সঁ খপ্পন একটা এন0জী0ও0 ক সেহো সংচানন।

“ হমব স্বতংত্রতা ”
ছী এখনো কমজোব কতেক হম
মৌন ভেন চ্পচাপ ঠাঢ ছী।
কিছু রঁধন খছি পবংপবা কে
কিছু সমাজ সঁ ভযাক্রাঁত ছী।
ভেন বহী কহিযা স্বতংত্র হম
কেনা খাবঁ গ রিঁসবি সকৈ ছী।
খছি মহান গ পর্ব দেশ কে,
সর্ব ধর্ম সবঁ মনা বহন ছী।
তখন কিযৈ ছী হম এখনো ধবি
রাঁন্ধন জবজব পবংপবা সঁ।
হ্মঙ কবত কে ফেব খারি ক’
কঢ়া রাঁদিতা কে পিঁজবা সঁ।
রিঁধবা কে দ্দর্শা, দহেজক
ভোগি বহন ছী দংশ কেনা হম।
স্বার্থ ধর্ম নয প্ৰত্রক মাযা
কেনা চনাযবঁ রংশ খপন হম।
খছি সিংঘাসন ডঁচ প্ৰত্র কে,
পারি পিতা সঁ স্নেহ ভারনা।
প্ৰত্রী নয এখনো খছি বাখন
খনুশাসন, তপ, জ্ঞান,সাধনা।
ডেগ-ডেগ পব নীতি সমাজক
নাবী কে নির্রনতা দৈ ছৈ।
খছি স্বতংত্রতা রঁনন প্ৰকষ নয
দ্বত ভারনা ডঁচিত কহাঁ ছৈ।
পঢ় া নেরঁ কতরৌ কন্যা কে,

মাঁগ দহেজক নহिं কিছু কমতে।
ঋছি রিধ্বংসক ঋহं প্রুকষ কে
নাবী তৈযো চ্ক্ষু ফ্ুঁকতে।

এক ঋাধ ঠৌ পারি ডঁচ পদ
কেনা সমাজক দংভ মিটৈতী।
প্রুকষ প্রধান সমাজক সোঝা
কে ঋধিকাবক রাঁত ডঁঠেতী।
পডত ঋগ্নি নহिं ষ্মখ মে, প্রত্রক
জাযরঁ স্বস্থ কেনা ধবতী সঁ।
নিজ সংতান প্রত্র ঋা প্রত্রী
ঋছি ডঁপেন সরঁ ঋপন বক্ত সঁ।
তখন কিযৌ ছৈ রঁনন রাঁধ্যতা
কবত কর্ম সরঁ প্রত্র পিতা কে।
চনতে তখনে প্রস্ত- প্রস্ত ধবি
নাম, রংশ, সম্মান পিতা কে।
রংশ চনৈ ছৈ এখনো ওকবে
জে জগ মে গতিহাস প্রুকষ ছৈ।
চননৈ মাস্ত্র রঁনা ক ঋপনে,
ভুজরঁন মে জকবা পৌকষ ছৈ।
জ্ঞান, ধর্ম ঋখরা সমাজ নয
জে দেনকৈ ঋাহুতি প্রাণ কে।
ঋমব রঁনন ও বহত হ্রদয মে,
রঁদনি দেনক ভাগ্যক রিধান কে।
কতেক ডঁপেক্ষিত ঋাগ রূদ্ধ ছথি
ঋপনে সঁ ঋপমান পারি ক'।
ছন্হि ঋপনে সংতান,চকিত ছথি
পৈঘ রঁনেনথি পানি পোষি ক'।
ঋন্নক নেন প্রাণ গেন জিনকা
পডন রূঁদ নহिं দূধ কংঠ মে।
ভোজ ভেন ভাবী পবগন্না
গায দান ভেন শ্রাদ্ধ কর্ম মে।

রর্তমান রিঁতনন্হি রিপদা মে,
কী কবতা পবনোক রঁনা ক'।

কতেক ধর্ম অর্জিত ক সকতা
অত সময মে রেদ স্বনা ক' ।
এখনো মঁদিব কে প্রাঁগন মে
প্রথা দেরদাসী অছি নিন্দিত ।
ছথি পাথব কে দের, নীক অছি,
কী কবতা ভ' ক' স্পঁদিত ।
জোঁ বহিতহুঁ এখনহুঁ স্বতংত্র হম
নৈ বহিতৈ ঙ দশা সমাজক ।
অতহীন অছি একব কহানী
পন্না কিছ পঢ়ি যৌ ঙতিহাসক ।

জ্যাতি

এক না`কবী চাহী

এক না`কবী কে তনাশিমে ছী

জতয কাজ হ্এ অপন মা`নেক

সময পব জায আরৈঁকে নেন

নহিঁ কখনা` জা`ব চনৈ আনক

জগহ হা`য মহন সন আ২

রাঁস হ্অয অপন পসন্দক

আন্হব এরম্ রঁহিব হা`য আ

মহিনা কে নহিঁ ভেটৈ ঙব্ অরসব

রেতন ত২ তেহেন শানদাব হ্এ জে

ননাযিত বহৈ দ্নিযাকে সবঁ মিনিযনেযব

কম্পনীকে কর্তা ধর্তা হম রঁনী

রাঁস অনুসবণ কবৈ` হমব আজ্ঞাক

বাজে খাঁহিস খাৱৈনেন সেহাে তৈযাব ছী

জ॔ ন্বক হাযে খাকেব বিতেশে দেশিক্ষখক

ৰাঁত স্বনাৰক হিম্মত নহিং কৰৈ

ক্ষস্কাগত বহ হমব সৰ ৰাঁত পব

ফেব রিশ্বাস নহিং তাড়ে কখনাে

দবমাহা নহিং বাকৈ কম্পনীকে ৰঁদাে ভেনা পব

জংগন দিস ! – ৰূপেশ ক্ষমাব ঝা 'ত্বাঁথ'

কম নহি, নাগন ছন ভীড ৱৈস
সূর্য উঁগন, ফাটৈন ক্ষহেস
তৰুণী–তৰুণক একটা জোড় ।
ঘূমি বহন ছন গ্বফা এনোড় ।
চশ্মা সাজন দূনূ কেব মাথ
বখনে এক দোসবক হাথ মে হাথ
হিপ্পী দেখি নাগন তৰুণ খপাটৈক
জূতা ছনৈক ফোবেন হাটৈক
জিংস নগৌনে খাওব টী শর্ট
দেখি মোন কহনক ৰী এনর্ট
তৰুণীক কেশ ৰাঁৰ কটৈক
খাগত চনৈত ছন চটৈক–মটৈক
ৰঁঢ়ৈত চনি জাগত ছন সীনা তননে
তৰুণ প্রেমীক সংগ গপ্প নড়ৈনে
তৰুণী দেহ পব ছনৈক বস্ত্র কম
তকব নে ছনৈক ওকবা গম
চনৈত–চনৈত ভেন ঠাঠ দূনূ
মোনে সোচন এনা নোক চনৈছ ক্ষনূ
ধেনক এক দোসব কঁ ভবি পাঁজ
দেখি কঽ হমবা ভঽ গেন নাজ
ক্ষঁহ ঘূমা প্বছনিযৈক–জেৰঽ কোন দিস
ৰাঁজন দূনূ এক সংগ–জংগন দিস !

পংকজ পবাশিব,

ডা॰ **পংকজ পবাশিব** (১৯৭৬-)। মোহনপুব, বঁনরাহাটে চপবাঁর কোঠী, সহবসা। প্রাবম্ভিক শিক্ষাসঁ স্নাতক ধবি গাম আ॰ সহবসামে। ফেব পটনা রিশ্বরিদ্যানযসঁ এম.এ. হিন্দীমে প্রথম শ্রেণীমে প্রথম স্থান। জে.এন.যূ.,দিল্লীসঁ এম.ফিন.। জামিযা মিনিযা ওস্লামিযাসঁ টী.রী.পত্রকাবিতামে স্নাতকোত্তব ডিপ্লামা। মৈথিনী আ॰ হিন্দীক প্রতিষ্ঠিত পত্রিকা সভমে করিতা, সমীক্ষা আ॰ আনোচনামেক নির্বধ প্রকাশিত। অংগ্রেজীসঁ হিন্দীমে কন্নাঁদ নেরী স্ট্রাঁস, এর্রহার্ড ফিশব, হক্ষ শাহ আ ব্রুস চৈটরিন আদিক শোধ নির্বন্ধক অনুরাদ। 'গোরধ ওব অংগ্রেজ' নামসঁ একটা স্বতংত্র পোথীক অংগ্রেজীসঁ অনুরাদ। জনসত্তামে 'দুনিযা মেবে আগে' স্তংভমে নেখন। বঘুরীব সহাযক সাহিত্যপব জে.এন.যূ.সঁ পী.এচ.ডী.।

সমযোর্মি

(শৈক্তিক রিকদ্ধ মনুক্খক সংঘর্ষ রস্তুতঃ রিস্মৃতিক রিকদ্ধ স্মৃতিক সংঘর্ষ থিক। *মিনান কুংদেবা*, "দ বুক আঁফ নাউডব এংড ফ্রাঁবগেটিংগ")

এহি দিরাকানীন বাতিমে কছমছ কবৈত ফড়্ া ছ হেৱাঁ ধবি

একটৈক তকৈত ছী নীন-ধরন-আকাশ

চিড়ৈ-চুনমুনীক আরাজ স্বনৱাঁ নএ আব্কন

ভোককরাঁক খোজ কবরাঁ নেন হোগত অছি ঠাঠ

নগৈত অছি অজগবক ফাঁসমে অহবি বহন অছি প্রকাশ

নিশাকানীন দিরসমে শৰ্ম্ভ-সূব সৱঁ

মন্নানিত-কন্নানিত-শব্দাবনিত কবৈত নিস্পৃহতাসঁ

প্রত্যর্পিত কবৈত অছি অরচেতনমে কুটৈশব্দাংধকাব

মাতৃভাষিক সংসাবমে নহানোৎ হোগত নেখনী ঘামে-ঘাম ভেন

ঋতত: ভ জাগত ঋছি ঠাঢ

এক-একটা শেঙ্কেঁ নিকতীপব জোখৈত

ভুতকরীথীসঁ দবিদ্রবীথী ধবি পসবন এক দিস দেৱানমে

তীন দিস টাট ঠাঢ কবৈত ভুতকগণ

সহস্রা রর্ষসঁ ঋাগ ধবি ওহিনা পড়ৈত ছথি দেখাব

পাতংজনিক ঋাঁখিমে খচিত “ক্ষড়ীভূতং বৃষনক্ষনভিতি”

সোতিপ্বা ঋা ঋগ্রহাবক রাঁহব জন্ম নেৱাঁক

ঋভিশাপিত কানক সাঁঘাতিক দংড ভোগৈত

ঋাদি সভ্যতাক ঋত প্বকষ ঋাগযো ভোগৈত ঋছি ঋার্যাচাবক

দাকণ ঋবণ্যাচাব

সম-ঋাচাবসঁ বহিত সমাচাবক নূতন প্রচাবক সৱঁ

মন্বক্থ রিবোধী নরাচাবক নিধোখ কবৈত ঋছি গোযৱঁন্স কেব শৈনীমে প্রচাব

কান-নিযন্তাক ক্ষুধিত ষ্মখাণ্ডতি কেব ঋসংখ্য প্রতিণ্ডতি

রৌঋাগত ঋছি মিথিনাক গাম-গামমে ভক্ষ্য, ভোজ্য, চোষ্য ঋা নেহ্যক

সাঁগীতিক গুণানুবাদ কবৈত

উন্নত সভ্যতাক সাঁস্কৃতিক সাঁঝমে ধর্মধাবী রিশিষ্ঠাদ্বৈতী প্ররচনকর্তা

রিষয-কীর্তনক রিশেষ কীর্তন করৈত থছি সর্রথা রিশিষ্ঠ শৈলীমে সংপাদিত

রিশিষ্ঠ কক্ষক রিশিষ্ঠ ক্ষণমে সোমবসমে বংজিত

বৃহ্মা পৃথ্বীক থাঁখিমে ডঁমড়্ত সক্ষদ্রার্মি

থাদি প্রকৃষক নোবসঁ থাওব হোগত থছি নোনছাহ

থাদি নাবীক বঞসঁ পাঠৈন থছি উন্নত সভ্যতাক ঘৃণাছাদিত বঞাকাশ

বঞাত সভ্যতাক রিন্নপ্ত সবস্নতীমে থহর্নিশি কনৈত থছি

দ্বাবরঁগক দৃ ঠৌ মাছ

মৎস্যপ্রেমী দ্বাবরঁগী সামন্ত থা মহাবাজ মৎস্যাপভোগক নেন

থাহ্বন-ব্যাহ্বন হ্বন-হ্বন কে মৎস্যক রিনা কোনো মাসের্যক

করৈত বহন থছি শিকাব

শিকাবিত জীর সর্রহক থার্তনাদী হাহাকাবসঁ

পবিপ্লষ্ঠ হোগত বহন থছি থাখেটৈক সর্রহক ধ্রুবামো

এহি দিরাকানীন বাতিমে শিকাবিত জীর সর্রহক হত থামো

প্বষ্টেত খছি খপন-খপন খপবাধ

জৈজৈরন্তী বাগমে নিঞ্চ্যাত গতিহাস-প্বকষসঁ রেঁব-রেঁব

উর্রীপ্বত্রীক দাকণ জীরনক ব্যথোপকথনসঁ দ্বাবরঁগী মাছক

খশ্রিপূবিত খাঁখিমে খভবি খরৈত খছি ঐতিহাসিক সভ্যতাক সাঁস্কৃতিক বঞ্জপাত

খসংখ্য মন্বন্থক বঞ্জসঁ পাঠৈন দ্বাবরঁগমে রঁনৈত বহন

উজড়ৈত বহন রুঁভুক্ষিত সাম্রাজ্য

উর্রীজাক ভাতিজ সরঁহক বঞ্জসঁ শৈমিত করৈত বঞ্জ-পিপাসা

উর্মিন নদীক কোবমে খেনাগত মাছক প্রাণাঁতিক কথা

নহি কহৈত দ্বাবরঁগক মঞস্যভোগী গতিহাস-প্বকষ

সাওন মাসক বাতিমে জাগি কএ প্রাত করৈত

ভুতকরীথীক নোকক ব্যথা নহি কহৈত কাপ্বকষ জযদের

এহি দিরাকানীন বাতিমে পাতঁজনিক রাঁঠ তকৈত

রিদা হোগত ছী ভিনসরে-ভিনসব বাজঘাঠ দিস

নিবন্তব নহগ খরৈত শৈষ্কার্মিমে ড্রৈত খসংখ্য মাছক ঐতিহাসিক খশ্রিওর্মিমে

কষ্টৈত বহৈত ঋছি হমব হ্লদয-সিন্ধুক পাঠ !

স্বরোঁধ ঠাকুব

হম গামেমে বহৰঁগ

বহী দূব ঋপন মাটিসঁ মেনেজব বহি-বহি কন্নশীয

ছোড়ি ঋপন গাম মন বহি-বহি বিঁহ্সএ

ও স্বন্দব মনভাবন পোখবিক ঘাটৈ

ও বসংত ঋাব সারনমে স্বন্দবি পাৰঁনিহাবনিসঁ সজন ৰাঁটৈ-ঘাটৈ

ৰঁগিযামে সদিখন কোযনী কূকএ

বহী দূব ঋপন গামসঁ মেনেজব বহি-বহি কন্নশীয

ঋছি স্বরোঁধক কামনা, জ্নি কক্ত দূব ঋাৰঁ প্বত্রকেঁ মাঁ

ঋহীঁক সানিধ্যমে বহএ নেন মন তবসএ,

ছোড়ি ঋপন গাম মন বহি-বহি বিঁহ্সএ।

ৰাঁনানাঁ হ্নতে- 1. মধ্য-প্রদেশ যাত্রা ঋা 2. দেরীজী- জ্যাতি ঝা চৌধবী

1. মধ্য প্রদেশ যাত্রা

পাঁ ঁচম দিন :

27 দিসম্বর 1991. :

কাল্হিক নম্বা পদযাত্রা আ দেব বাতিতক ফিল্ম দেখনাক কারণ আগব্ ভােৱে উঠৈমে রহৃত আনস বুঝাগত ছল। তৈযাে হমসব সাঢ়ে ছহ বজে অপন সামান সংগে আগাঁ ঁক যাত্রানেন পূর্ণতিঃ তৈযাব ছলহুঁ ঁ। আগ হমবা সবকে জবলপুর পহুঁ ঁচক ছল। হমব সবহক যাত্রা বস সং কবীর সাত বজে ভােৱে পুবা াবংভ ভেল। বস্তাভবি পুবা াপ্রতিক দৃষ্য কে নিহাবৈত বহলহুঁ ঁ। হমব গর্ছা অছি জে অহি স্থানক শৈবীকবণ নহিঁ হােগব্ নেকিন পতা চলল জে বঢ়ি যা বঢ়ি যা হােঢৈক রিকাসক প্রাক্রিযা চলি বহল ছৈ। হম করি ভরানী প্রাসাদক বচনা 'সতপুবা কে ঘনে জংগল' পঢ়লে বনী। আেহিমে করি সতপুবাক বন কে সঘনতাক জেহেন বর্ণন কেনে ছথি সে অক্ষবশঃ সত্য প্রাতীত হােগত ছল।

জবলপুর পহুঁ ঁচিক সব ফিল্মক বাত করৈত বহে। হমহু স্বনৈত বনী। পতা চলল জে ফিল্ম 'পত্থব কে ফূল' অভিনেত্রী বরীনা টৈন্ডন কে পহিল ফিল্ম অছি আ অকব গানামে মস্বগর্কে পুবা প্রাসিদ্ধ সড়ক সবহক নাম অছি।

2.দেৱীজী :

দেৱীজী : মহিলা দিরস

মহিলা দিরস কে অরসব পব দেৱীজী কে বঢ়ি যা অরসব ভেটৈল ছলৈন ভাবতীয মহিলাক সম্মান পব বাত করক। আে সব বিদ্যার্থী সবলগ অপন বাত অহি শ্লােক সং পুবা াবম্ভ কেলী ' যত্র নার্যেস্তু পূজ্যন্তে বমন্তে তত্র দেরতা' অর্থাত্ জতয স্ত্রীক পূজা হােযত অছি ততৈ দেরতাক নিরাস হােযত অছি। দেৱীজীকে অনুসারে গব্ বাত অক্ষবশঃ সত্য ছল।

হুনকব কহব ছল জে স্ত্রী সব তবহে শক্তিশালী আ সক্ষম অছি তখনাে আে সমাজ মে দ্বিতিভারনাক মাবি মেলৈত আবি বহল অছি। যদ্যপি আেকেব স্থিতি দিনােদিন স্বধবি বহল ছৈ তৈযাে অহি সমস্যাক পূর্ণতিঃ উন্মূলন আরশ্যক অছি। কতেক জগহ বচা জে জন্মনাে নহিঁ বহৈত অছি তকব লিংগ পবিক্ষণ কং গর্ভেমে মবরা দেল জাযত ছৈ জঁ ঁ মাতাপিতাকে পতা চলৈ ছৈ জে বচা স্ত্রী অছি। গব্ বড়কা জঘন্য অপবাধ হােযত অছি জাবৈঁ গব্ নহিঁ স্থিতি বহৈজে বানিকা সংখ্যা বেসী হােযে

অর্থাত্ ডেমাগ্রোফিক বেসিযাে গড়বঁড় যিদ হাযে বা চিকিত্সক কােনাে অতিশয দ্ঃখদ কাবণবস এহেন সনাহ দৈথ। বাঁদ ৱিৱাহ্ দহেজ সমস্যা সতীপ্ৰাথা ৱিধৱা কে সৱঁ স্বখ সঽ বঁচিত কেনাগ় পঢ় াগব্ কে বঁবাবঁব স্বৱিধা নহিঁ ভেঁটনাগব্ মহিলা সংগে দৰ্য্যৱহাব আব জানে কার্নকােনে তবহক দ্ঃখ কে স্ত্রী মেনৈত আৱি বহল অছি। নেকিন অহি সৱঁ বাধাকে বাঁদাে স্ত্রী প্ৰাত্যেক ক্ষেত্রমে অপন স্থান বঁনাবৈঁত বহল অছি। জতয কতা আকেবা মাকা ভেঁটনৈ আে সাৱিত কেনক জে আে ককবাে সঽ কম নহিঁ অছি। আঽ মাকা ভেঁটঽকে কানে বাঁত ছৈ বঁহ্ত জগহ আে শ্ৰুআত কঽ গতিহাস নির্মাণ সেহাে কেনে অছি। উঁদাহবণ নেন শ্রীমতি কিবণ ৱেদী কে নিযঽ জে ভাবতকে প্ৰাথম মহিলা আগ পী এস আঁফীসব ছথি। হ্নকা কহল গেল বঁহল জে স্ত্রীকে অতেক শাৰীবিক পৱিশ্রম ৱলা কাজ নহিঁ কববাঁক চাহী নেকিন আে আবামক পদ ছাে়ড় আগ পী এসক পদ পব অপন ক্ষমতা সাৱিত কেনৈথ। বঁচেন্দ্রী পান ভাবতকে প্ৰাথম মহিলা পর্ৱতাবােহী ছৈথ জে মাউঁন্ট এৱবেস্ট পব চঢ়ল ছলৈথ। তহিনা ভাবতীয মূনকে স্বনীতা ৱিনিযম্স ৱ অন্য মহিলা অংতৱিক্ষক যাত্রা কঽ বহল ছৈথ। ভাবতীয বাজনীতি কে সৱাচি পদ বাষ্ট্ৰপত্ প্ৰাধানমংত্রী এৱম্ ম্খ্যমংত্রী তককে পদ কে স্ত্রী সম্মানিত কঽ চ্কল ছৈথ।

অহি তবহে আে সৱঁ তবহ সঽ প্ৰুষক বঁবাবঁবী কঽ সকৈত ছৈথ নেকিন বঁহ্ত জগহ প্ৰুষ হ্নকব বঁবাবঁবী নহিঁ কঽ সকৈত ছথি। জেনা বঁচাকে অপন গর্ভমে বাখিকঽ ৱিকসিত কবৈকে আর্শীৱাদ ভগৱান স্ত্রীযে কে দেনে ছথিন। মাঁডনিংগ আঽ ফৈশনক দ্নিযামে অখনাে মহিলাক বাঁনে বাঁলা ছৈ। নেকিন অকবা ৱিকাসক নশা কহবাঁক চাহী জে আধ্নিকতাক ধ্ন মে স্ত্রী অপন ৱাস্তৱিকতা কে ৱিসৱি গেল অছি। নাকে ৱিৱাহ আ বঁচাক জন্ম দেবঁঽ সঽ দূব হ্খ নাগল অছি। স্ত্রীমে গব্ ক্ষমতা ছৈ জে আে পাৱিবাৱিক আ ব্যৱসাযিক জীৱনমে সামঞ্জস্য বঁনা সকৈত অছি। তেঁ আকেবা সমান অধিকাব ভেঁটবাঁক চাহী। সংগহি স্ত্রীযাে কে চাহী জে আে সমাজ ব্যৱস্থাকে অন্শাসনকে একদম সঽ নহিঁ ৱিসবৈ।

তকব বাঁদ গহাে আৱশ্যক অছি জে স্ত্রী এক দাসেব কে মদদি কবৈথ। জতঽ অপনা কমী নগনৈন সে অপন বৈঁঠী প্ৱত্ কে নহিঁ হ্খঽ দেখিন। সমাজমে স্ত্রীক স্থিতি স্বধাবক যৈহ ৱস্তা অছি। দেশমে কানূনক কমী নহিঁ অছি। সৱঁ তবহক কানূন ছৈ নেকিন তৈযাে স্ত্রীক হানত আন দেশ স কনি পিছড়নে ব্ঁঝাযত ছৈ। অহি কে নেল স্ত্রী শিক্ষাকে বঁঢ় াবৈঁকে আৱশ্যকতা অছি জাহি নেল ঘবক স্ত্রী বৈঁসী বঁঢ় যা কাজ কঽ সকৈত ছৈথ অপন বঁচা সৱঁকে পঢ় নেল প্ৰােৱিত কঽ।

দেৱীজী কহলখিন জে ভাবতমে সর্ৱদা স্ত্রীকে সম্মান ভেঁটল ছৈন। কহল গেল ছৈ 'জননী জন্মভূমিশ্চ স্বৰ্গাদপি গৱীযসী' অর্থাত্ মাতা এৱম্ মাত্ভূমি স্বৰ্গ জকাঁ পূজিত হােএত অছি। ভাবতমে আদিকান সঽ অনেকাে দেৱী কে দ্র্গা সবস্বতী নক্ষ্মী ৱা

ঋন্য রূপমে পূজন জাযত ঋছি। তেঁ ঋা৫ সরঁকে কহনথিন জে স্ত্রীকে প্্রাতি সম্মান ভাবতীযতাক সরঁস২ পৈঘ নিশানী ঋছি। ঋহি পবম্পবাকে নিরাহি কবক ঋনুবাধে কবৈত ঋা৫ ঋপন রক্তরু সমাপ্ত কেনী।

রঁচা নোকনি দ্বাবা স্মবণীয শ্নোক

১.প্রাতঃ কান ব্রঁহ্মমুহূর্ত্ত (সূর্যোদিযক এক ঘঁটা পহিনে) সর্রপ্রথম ঋপন দুনূ হাথ দেখরাঁক চাহী, ঋা' ঙ্ শ্নোক রঁজরাঁক চাহী।

কবাগ্রে রসতে নক্ষ্মীঃ কবমধ্যে সবস্বতী।

কবমূনে স্থিতো ব্রঁহ্মা প্রভাতে কবদর্শনম্॥

কবক ঋাগাঁ নক্ষ্মী রঁসৈত ছথি, কবক মধ্যমে সবস্বতী, কবক মূনমে ব্রঁহ্মা স্থিত ছথি। ভোবমে তাহি দ্বাবে কবক দর্শন কবরাঁক থীক।

২.সঁধ্যা কান দীপ নেসরাঁক কান–

দীপমূনে স্থিতো ব্রঁহ্মা দীপমধ্যে জনার্দনঃ।

দীপাগ্রে শঙ্কবঃ প্রাক্তঃ সন্ধ্যাজ্যাতির্নমোঽস্তুতে॥

দীপক মূন ভাগমে ব্রঁহ্মা, দীপক মধ্যভাগমে জনার্দন (রিষ্ণু) ঋা২ দীপক ঋগ্র ভাগমে শঙ্কব স্থিত ছথি। হে সঁধ্যাজ্যাতি! ঋহাঁকেঁ নমস্কাব।

৩.স্বতরাঁক কান–

বামঁ স্কন্দঁ হনূমন্তঁ রৈনতেযঁ রৃকোদবম্।

শযনে যঃ স্মবেন্নিত্যঁ দুঃস্বপ্নস্তস্য নশ্যতি॥

জে সভ দিন স্বতরাঁসঁ পহিনে বাম, ঙ্গমাবস্বামী, হনূমান্, গরুড ঋা২ ভীমক স্মবণ কবৈত ছথি, হুনকব দুঃস্বপ্ন নষ্ঠ ভ২ জাগত ছন্হি।

৪. নহেরাঁক সময–

গঙ্গে চ যমুনে চৈর গোদারবি সবস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কারেবি জনেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

হে গংগা, যমুনা, গোদারবী, সবস্বতী, নর্মদা, সিন্ধু আঽ কারেবী ধাব। এহি জলমে অপন সান্নিধ্য দিঅ।

৩.উত্তবং যসেমদ্রস্য হিমাদ্রেশ্চৈর দক্ষিণম্।

রর্ষং তত্ ভাবতং নাম ভাবতী যত্র সন্ততিঃ ॥

সমুদ্রক উত্তবমে আঽ হিমানযক দক্ষিণমে ভাবত অছি আঽ ওত্তকা সন্ততি ভাবতী কহবৈত ছথি।

৬.অহল্যা দ্রৌপদী সীতা তাবা মন্ডাদবী তথা।

পঞ্চকং না স্মবেন্নিৎং মহাপাতকনাশিকম্ ॥

জে সভ দিন অহল্যা, দ্রৌপদী, সীতা, তাবা আঽ মন্দোদবী, এহি পাঁচ সাধ্বী-স্ত্রীক স্মবণ কবৈত ছথি, হুনকব সভ পাপ নষ্ঠ ভঽ জাগত ছন্হি।

৭.অশ্বত্থোমা রঁলির্ব্যাসো হনূমাংশ্চ রিভীষণঃ ।

কৃপঃ পবশুবামশ্চ সপ্তৈতে চিবঞ্জীরিনঃ ॥

অশ্বত্থোমা, রঁলি, ব্যাস, হনূমান্, রিভীষণ, কৃপাচার্য আঽ পবশুবাম- ঙ্গ সাত টা চিবঞ্জীরী কহবৈত ছথি।

৮.সাতে ভরত্ত স্বপ্রীতা দেরী শিখব রাসিনী

উগ্রেন তপসা লব্ধা যযা পশুপতিঃ পতিঃ ।

সিদ্ধিঃ সাধ্য সতামস্তু প্রসাদান্তস্য ধূর্জটেঃ

জাহ্নবীফেননেখের যন্মূধি শশিনঃ কলা ॥

৯. রাঁনোঽহং জগদানন্দ ন মে রাঁনা সবস্বতী।

অপূর্ণে পচমে রর্ষে রর্ণযামি জগত্ত্রযম্ ॥

১০. দূরক্ষিত মংত্র(শুকল যজুর্বেদ অধ্যায ২২, মংত্র ২২)

আ ব্ৰহ্মন্নিত্যস্য প্ৰজাপতিৰ্ব্বষিঃ । লিংভোক্তা দেৱতাঃ । স্বৱাড়্কৃতিশ্ছন্দঃ । ষড্জঃ স্বৱঃ ॥

আ ব্ৰহ্ম॑ন্ ব্ৰাহ্ম॒ণো ব্ৰ॑হ্মৱৰ্চ॒সী জা॑যতা॒মা বা॒ষ্ট্ৰে বা॑জ॒ন্যঃ শূৰ॑২ঙষব্যো॒২তিব্যা॒ধী ম॑হাৰ॒থো জা॑যতাং॒ দোগ্ধ্ৰী ধে॒ন্বৰ্বোঢা॑ন॒ড্বানা॒শুঃ সপ্তিঃ॒ পুৰ॑ন্ধি॒ৰ্যোবা॑ জি॒ষ্ণু ৰ॑থে॒ষ্ঠাঃ স॒ভেযো॒ যুবাস্য যজ॑মানস্য বী॒ৰো জা॒যতাং নিকা॒মে-নি॑কামে নঃ প॒ৰ্জন্যো বৰ্ষতু॒ ফল॑ৱত্যো ন॒২ওষ॑ধযঃ পচ্যন্তাং যোগেক্ষ॒মো নঃ॑ কল্পতাম্ ॥ ২২ ॥

মন্ত্ৰাৰ্থাঃ সিদ্ধযঃ সন্তু পূৰ্ণাঃ সন্তু মনোৰথাঃ । শত্ৰূণাং বুদ্ধিনাশোঽস্তু মিত্ৰাণামুদযস্তৱ ।

ॐ দীৰ্ঘাযুৰ্ভৱ । ॐ সৌভাগ্যৱতী ভৱ ।

হে ভগৱান্ । অপন দেশমে সুযোগ্য আ' সৰ্বজ্ঞ বিদ্যাৰ্থী উৎপন্ন হোথি, আ' শুত্ৰুকেঁ নাশ কএনিহাৰ সৈনিক উৎপন্ন হোথি । অপন দেশক গায খূব দূধ দয বালী, বৰদ ভাৰ বহন কৰএমে সক্ষম হোথি আ' ঘোড়া ত্বৰিত ৰূপেঁ দৌগয বলা হোএ । স্ত্ৰীগণ নগৰক নেতৃত্ব কৰবামে সক্ষম হোথি আ' যুৱক সভামে ওজপূৰ্ণ ভাষণ দেবযবলা আ' নেতৃত্ব দেবামে সক্ষম হোথি । অপন দেশমে জখন আৱশ্যক হোয বৰ্ষা হোএ আ' ঔষধিক-বূটী সৰ্বদা পৰিপক্ক হোগত ৰহএ । এৱং ক্ৰমে সভ তৰহেঁ হমৰা সভক কল্যাণ হোএ । শত্ৰুক বুদ্ধিক নাশ হোএ আ' মিত্ৰক উদয হোএ ॥

মনুষ্যকেঁ কোন ৱস্তুক ইচ্ছা কৰবাক চাহী তকৰ বৰ্ণন এহি মংত্ৰমে কএল গেল অছি ।

এহিমে ৱাচকলুপ্তোপমালঙ্কাৰ অছি ।

অন্বয-

ব্ৰহ্ম॑ন্ - বিদ্যা আদি গুণসঁ পৰিপূৰ্ণ ব্ৰহ্ম

বা॒ষ্ট্ৰে - দেশমে

ব্ৰ॑হ্মৱৰ্চ॒সী-ব্ৰহ্ম বিদ্যাক তেজসঁ যুক্ত

আ জা॑যতাং॒- উৎপন্ন হোএ

বা॑জ॒ন্যঃ -বাজা

শূৰ॑২-বিনা ডৰ বলা

ঙষব্যো॒- বাণ চলেবামে নিপুণ

২তিব্যা॒ধী-শত্ৰুকেঁ তাৰণ দয বলা

ম॑হাৰ॒থো-পৈঘ ৰথ বলা বীৰ

দোগ্ধ্রী-কামনা(দূধ পূর্ণ কবএ ৰাঁনী)

ধে্নুর্ৰোঢা্ন্ড্রানা্শ্ব: ধে্নু-গৌ ৰা ৰাণী ৰোঢা্ন্ড্রা- পৈঘ ৰবদ না্শ্ব: -খাশ্ব: -হ্ববিত

সপ্তি: ্-ঘোড় ।

প্রব্হ্নি্র্যোরা্- প্রব্হ্নি্- ব্যরহাবকেঁ ধাবণ কবএ ৰাঁনী যোঁরা্-স্ত্রী

জি্ষ্ণু-শত্রুকেঁ জীতএ ৰনা

ব্থে্ষ্ঠা: -বথ পব স্থিব

স্ভেযো্-উত্তম সভামে

য়ুরাস্য-য়ুরা জেহেন

যজ্মানস্য-বাজাক বাজ্যমে

রী্বো-শত্রুকেঁ পবাজিত কবএৰনা

নিকা্মে-নি্কামে-নিশ্চযযুক্ত কার্যমে

ন: -হেমব সভক

প্র্জন্যা-মেঘ

বর্ষত্ত্-বর্ষা হোএ

ফন্বলা-উত্তম ফন ৰনা

ওষ্ধয: -ঔষধি:

পচ্যন্তাং- পাকএ

যোগেক্ষ্মো-খনস্য নস্য কবেৰাঁক হেতু কএন গেন যোগক বক্ষা

ন: ্-হেমবা সভক হেতু

কল্পতাম্-সমর্থ হোএ

গ্রিফিথক খনুরাদ- হে ব্রঁহ্মণ, হমব বাজ্যমে ব্রাঁহ্মণ নীক ধার্মিক রিদ্যা রঁনা, বাজন্য-রীব,তীবঁদাজ, দূধ দএ রাঁনী গায, দৌগয রঁনা জন্তু, উদ্যমী নাবী হোথি। পার্জন্য খারশ্যকতা পড়না পব রর্ষা দেথি, ফন দেয রঁনা গাছ পাকএ, হম সভ সংপত্তি খর্জিত/সংবক্ষিত কবী।

রিদেহক মৌথিনী-খংগ্রেজী খা খংগ্রেজী মৌথিনী কোষ (ওংটবনেটপব পহিন রেঁব সর্চ-ডিক্শনবী) এম.এস. এস.ক্যূ.এন. সর্রব খাধাবিত -Based on ms-sql server Maithili-English and English-Maithili Dictionary.

১.পঞ্জী ডাটাবেঁস ২.ভাবত খা নেপানক মৌথিনী ভাষা-রৈজ্ঞানিক নোকনি দ্বাবা রঁনাওন মানক শৈনী

১.পঞ্জী ডাটাবেঁস-(ডিজিটৈন ওমেজিংগ / মিথিনাক্ষবসঁ দেরনাগবী নিপ্যাংতবণ/ সংকনন/ সম্পাদন-পঞ্জীকাব রিদ্যানন্দ ঝা , নাগেন্দ্র ক্ষমাব ঝা এরং গজেন্দ্র ঠাক্ষব   দ্বাবা)

জয গণেশায নম:

উঁ নমস্য শিরায:

উঁ নমস্য শিরায:

(64) "32''

গাগূক সাণ্ডব সঁ নন্দীশ্রব স্বত রাণীশ্রব দৌ খণ্ডরনাসঁ গৌঠি দো।। গাঁগ্ব স্বত: বতি: (41/08) স্বত: বতি: সবিসন সঁকদ দৌ।। (17/04) (34/06) কদ্র স্বতা সকবাঢ় ী সঁ জাঞ দৌ (04/01) ক্ষজৌনী সঁ বাজূ দ্দৌ।। এরং গোঠি মাত্রিক চক্র।। (20/05) গোঠি স্বতৌ পবান ঞ্ষিকেশৌ ঠৈকবাঁন সঁ বামকব স্বত রাঁছে দৌ।। নবঘোঘ ঠৈকবাঁন সঁ রাঁজী শ্চিকব:।। শ্চিকব স্বতৌ থেঘ: শেধ স্বতৌ প্রিতিকব দামোদরৌ (64/06) কমগ্রাম সকবাঢ় ীসঁ নবপতি দৌ।। প্রিতিকব স্বতৌ বতিকব নাসূ কৌ খৌথানসঁ মহামহো দেরাদিত্য স্বতজীরে দৌ স্ববগনসঁ গংগাধব দ্দৌ।। (5/07) বতিকব স্বতা বামকব ববিকব ঠোঠৌ সকগঢ় ীসঁ ভী দৌ।। (4/07) সজৈ নাগ স্বতৌ ভীম (64/01) ক্ষবেশ্রবৌ নবউন সঁ গংগাদাশি দৌ।। ভীম স্বতৌ গংগেশ্রব বতীশ্রবৌ খনসযসঁ ম ম উপা বামেশ্রব দৌ। (02/01) দবিহবাসঁ বতি দ্দৌ।। বামকব স্বতৌ রাঁছেক: মবউনসঁ শ্রীকব দৌ।। (08/07) (43/07) শ্রীকব স্বতো দঁমে পব উঁফৌ মাণ্ডবসঁ মহো বঘ্পতি দৌ।। (18/03) মহো বঘ্পতি (57/09) স্বতা জানপতি (264/07) রিভাপতি নজাপতিয: সোদাপ্পব সঁ মহামহো পাচ্যায সবরঁএ স্বত খাঁতু দৌ খৌথান গ্নষ্ণপতি দ্দৌ।। এরং রাঁছেমাত্রিক চক্র।। রাঁছে স্বতা দবিহবা সঁ সানে স্বত সৌবি দৌ।। (11/06) মহামহো কীর্তিশর্ম্ম স্বতৌ কেশর শিরৌ রহেবাখীসঁ নড় াথরন স্বত স্বপনদৌ পরৌনীসঁ কদদৌণা কেশর স্বতা রাঁণে সোনে কোন (38/02) ঞ্ষয: পনিচোভসঁ সোসে দৌ।। (08/05) সফবাঢ় ীসঁ জীরেশ্রব দৌহিম দৌ।। সোনে স্বতা সিক কাক (35/02) চন্দ্র মৌগবে সৌত্রীকা: সোদবপ্পবসঁ বামনাথ দৌ।। (18/10) (30/07)

বামনাথ স্বতা রঁনিদান সঁ ভীখ স্বত হিবমণি দৌ জননকী সঁ ভরেশ দৌ। । সোনে স্বতা সিরু (35/02) কারু চন্দ্র মৌবে (50/06) সৌগীকা: সোদবপ্ববসঁ বামনাথ দৌ। । (18/10) (30/07) বামনাথ স্বতা রঁনিদান সঁ ভীখ স্বত হিবমণি নৌ জন্নদীসঁ ভরেশ দ্দী। । সোবি স্বতো (32/10) দাশে দিনেকৌ পানীসঁ বতনপাণি দৌ। । (05/04) নবসিহঁ স্বত শ্রীধব গ্বণীশ্রিব গোপানা (31/06) একহবাসঁ রুচিক দৌ গোযন স্বতৌ বতনাণি

(63)

রুদ্রপাণি মাণ্ডব মিশ্রি গঠান স্বত রীব দৌ বাঙঁঠসঁ শ্রীমাথ দ্দী। । (24) বতনপাণি স্বতা মহাঙা (50/05) রিঞ্রম (55/03) বাম (53/01) বাম কা: খৌঝানসঁ শ্রীকব দৌ। । (19/04) গংগোবসঁ নোন দ্দী। । বামবান মাত্রিঞ্রকং। । পবান স্বতৌ (96/09) খর্জ্ন কামদেরৌ খডীক খৌঝান সঁ ক্ষশ স্বত রেণী দৌ। । (20/11) (48/08) মাধর স্বতৌ রুচিনাথ: ধ্সোতসঁ ধৃসৌতসঁ ধৃতিকব স্বত হবিকব দৌ সবিসদসঁ স্বধাকব দ্দী। । রুচিনাথ স্বতা (56/10) নর ক্ষশ শিঁর (52/02) গৌবী (35/01) কেশৈরা পানসঁ হবিকব দৌ। । (10/05) প্রাণধব স্বতা হবিকব স্বধাকব (34/02) শ্বভকবা হবিহবাসঁ (63/05) রুদ্র দৌ (195/01) হবিকব স্বতৌ গ্বণাকব (29/01) গাঙাকা: মাণ্ডবসঁ খাডরনি দৌ। । (18/03) খাডন্নি (27/09) স্বতৌ নবপতি (40/07) বরিপতি দ্দা। । ক্ষশ রেণীক: সোদবপ্ববসঁ শিঁর দৌ। । (55/07) ডান্ স্বতাশিঁর (42/08) খক্টৈন (74/04) (26/01) গাগকা: মাণ্ডবসঁ খাডনি দৌ। । (18/03) (27/09) খাডন্নি স্বতৌ (40/07) নবপতি বরিপতি কবমহাসঁ গংগেশ্রিব দৌ। । (02/08) খৌঝানসঁ খাডূ দ্দী। । শিঁর স্বতৌ উঁঝাবণ (51/07) কাশী সতনখাসঁ ভাষ্কব দ্দী: সতনখাসঁ রীজী মতিকব: এ স্বতৌ সিধূক খ স্বতৌ বতনাকব: রঁ্ধরানসঁ মধ্কব দৌ খণ্ডদনা সঁ স্বথে দ্দী। । বতনাকব (24/04) স্বতা হবিকব ভাষ্কব (39/09) দিরাকব চন্দ্রকব (38/09) শৈকবা: রেঁনউঁচ ধবাদিত্য দৌ। । (10/04) ভবেহাসঁ গণপতি দ্দী। । (56/08) ভাবাকব স্বতো থেপ্য: রঁ্ধরানসঁ শ্বভঁরব স্বতদামোদৌ রনিযাসঁ নিতিকব দ্দী। । এক রেণী মাত্রিক চঞ্র। । রেণী স্বতৌ পীতাম্রঁব ঠৈকরাঁনসঁ রুদ স্বত গাংগ্ব দৌ (09/10) রুদ স্বতৌ গাংগ্বক নন্হনউঁব সংজোব দৌ গোরিন্দ স্বতৌ জোব: মাণ্ডবসঁ খমতূ স্বঁত হবদত্ত দৌ হ্ননন্দহসং শৌবে দ্দী। । গাংগ্ব স্বতো নন্হীপতি রেঁনহববিহব দৌ(02/04) হিবদ স্বত্রী (65/06) হবিহব:

(64)

হবিহব মধ্সবরাষ্ট্র (50/02) ঠাম (145/03) কা: পরৌনিসঁ শিঁরদত্ত (20/05) দেরদত্ত (35/07) স্বতৌ সদ্পাধ্যায শিঁরদত্তূ ভরদন্তৌ: মাণ্ডবসঁ গযন দৌ। । (20/06) তিস্ববীসঁ নবসিহঁ দ্দী। । সদ্পাধ্যায (30/08) শিঁরদত্ত স্বতা জানযসঁ মহিধব দৌ। । (72/011) মহামস্তকমাধি স্বতা সোম (56/09) ভোগা জীরে কা: যক্ষগামসঁ গতাঙা দৌ। । হবিহব স্বতা রর্দন ঠকরু ভমব সকবাঠ া সে দেরে দো। । (08/05) চাঁড় া স্বতৌ গ্বণীশ্রিব গংগোনীসঁ রঁবাহ দৌ। । এ স্বতৌ বতীশ্রিব (39/10) মতীশ্রিবৌ গংগোনীসঁ মানে দ্দী। । বতীশ্রিব স্বতা (34/09) ভোগে দেরো গোঠে কা: (3/06) খণ্ডরঁনাসঁ মতিশ্রিব

স্বত সিধুদৌ থবিযা সঁ বরিনাথ দ্দী। । দেৱে স্বতা (63/01) নাগে শির রঁঠাঙ্গ কা: সোদবপ্পব সঁ শৈমদত্ত (21/01) হবদত্ত স্বতৌ মাধরদন্ত: সকবাঢ় ৗসঁ ক্ষনী দৌ মাধরদন্ত স্বতৌ শ্বভ দত্ত ক্ষবমাহাসঁ মাঁগ্ব দৌ। । শ্বভদন্তস্বতা শিক দেৱে (85/07) (47/08) স্বতা নাগে শির মহাঙ্গ কা: (61/09) সোদবপ্পব সঁ শৈমদত্ত (21/01) হবদত্ত স্বতা মাধরদত: সকবাঢ় ৗ সৈক্ষনী দৌ মাধরদন্ত স্বতৌ শ্বভদন্ত: কবমহাসঁ মাঁগ্ব দৌ। । শ্বভদন্ত স্বতা (85/07)শিক দেৱে সোমা: (47/08) সতনখাসঁ সিধু স্বত বতনাকব দৌ (24/07) ঋপবা বতনাকব স্বতা পানীসঁ দ্গাঁদিত্য দৌ। । (19/07) রঁনিযাসঁ বামশর্ম্মি দ্দী এরম ঠ বঘুপতি মাত্রিক চক্র। । ঠ. বঘুপতি স্বতো ধবাধব নক্ষ্মী ধবৌ প্বঢ় নবঙনসঁ রাঁবূ দৌ। । (08/03) দিরাকব স্বতৌ দিনকব: ঠৈকরাঁনসঁ প্রিতিকব দৌ। । (23/03) খৌঋানসঁ জীরেশ্রব দ্দী। । (67/03) দিনকব স্বতা (60/04) পবম (76/04) রীব (36/05) (56/01) শিক কা: তত্রদযাসত্রয দবিহবাসঁ ক্ষস্বমাক দৌ ঋন্যো প্রথমা পবৌক্ষে দবিহবাসঁ ক্ষস্বমাক স্বত মিতূ দৌ। । (11/08) (48/04) ক্ষস্বমাকব স্বতা রুচি মিত সিধু নন্দকা: কনন্দত সিধু নন্দূকা: কনন্দতসঁ সোবিস্বত গোরিন্দ দৌ মাণ্ডবসঁ রাগীশ্রব দ্দী। । মিত স্বতা নাথূ পাঁ ঁ মহনূ মানূ কা: পানিচোভসঁ মধ্কব দৌ। । (18/05) মধ্কব স্বতা রঁনিযাস সঁ রুচিকব স্বত ক্ষস্বমাকব দৌ একহবা সঁ শ্বকন দৌহিত্র দৌ। । ঋপবা (14/05) ঠ. বঘুপতি (69/03) স্বতা রূঁধরানসঁ পবান স্বত নাবাযণ দৌ রঁনিযাসঁ শ্রী বাম দ্দী। ।

(65)

এরম্ গিক মাভৃক চক্র। । গিক স্বতৌ সদ্পাধয জীরনাথ: মাণ্ডব সঁ (25) রঁসাঙন দৌ। । (20/01) স্ববপতি স্বতৌ গ্ণীশ্রব: পনিচোভসঁ হবিকব দৌ (22/05) গংগোনীসঁ পৌখূ দ্দী। । গ্ণীশ্রব স্বতা (65/06) বাম রঁসাঙন (32/01) দিনূ কা: (66/08) ভবাম জজি ঠাম দৌ (22/03) দাম স্বতৌ (39/03) দামূ স্বতৌ (39/05) পাগ্বক: ঙচতিসঁ মাধর দৌ। । (06/10) মাধর স্বতৌ (68/02) শ্বচিকব: খৌঋান সঁ শ্বভে দো। । (107/01) রঁসাঙন স্বতৌ (93/06) রুচিনাথ গোপীনাথৌ (132/06) সবিসরঁসঁ পবান দৌ। । (20/05) রিরেশ্রব স্বতৌ পবান: খৌঋসঁ হবিপতি দৌ। । (07/09) (36/01) হবিপতি স্বতৌ (47/05) কঙক ক: সোদবপ্পবসঁ রিশ্রেশ্রব দৌ। । (15/06) দবি হ্মনি দ্দী। । পবান দৌ (20/05) রিরেশ্রব স্বতৌ পবান: খৌঋনসঁ হবপতি দৌ। । (35/07) সঁ হবিপতি দৌ। । 07/09) (36/01) হবিপতি স্বতৌ (47/05) কঙক ক: সোদবপ্পবসঁ রিশ্রেশ্রব দৌ। । (15/06) দবি হ্মনি দ্দী। । পবান স্বতা রঁহেবাঢ় ৗসঁ গদাধবদৌ। । (07/10) ঠ. গদাধব স্বতৌ চাণ: স্বদঙ্গ রেঁন রুদ্রাদিত্য দৌ। । (10/;3) রুদ্রাদিত্য স্বতৌ (30/07) হোরেক: নাঙনসঁ হবিশ্রব দৌ। । (10/06) হবিশ্রব স্বতা গদাঘব জগদ্দা মশৈ দেরধব রিস্কীবসঁ হদদনত স্বত হোবাঙ্গ দৌ নিবসূতিসঁ মহিঘব দ্দী। । এরম জীরনাথ মত্রিকস্বঁপ্রথা সদ্পাধ্যায জীরনাথ স্বতা বামচন্দ্র পবনামক রাঁমূ (84/106) (85/04) মহিনাথ (113/08) বামমদ্র ঋনিকুষ্কা: হবিশ্রেমসঁ ভরদন্ত দৌ। । (18/08) গাঁগ্ব স্বতৌ কেশৈর: (27/05) খৌঋানসঁ রিশ্রনাথ দৌ। । কেশৈর স্বতা মাগ্ব নবহবি (31/08) মাগ্ব নবহবি (27/06) রঁহমপ্পব রানসঁ নাক দৌ। (20/09) নাক স্বতা রঁকখাবীসঁ বরিকব দৌ। । (12/06) বরিকব স্বতৌ স্বধকব: খণ্ড জাঙ্গ দৌ। । (09/02) মানিছসঁ দেহবি দ্দী। । মাঁগ্বস্বতাহ প্ববদরূ গোপানা: দবিহবাসঁ রাঁসূ (1123/05) ভরশর্ম্মি স্বতো রাঁগূক: হবিণবতি দৌ। । রাঁগূ স্বতৌ রাঁসূক সোদব ম.ম বতিনাথ দৌ (22/01) মা মা রহেড রাসূ স্বতো গঢ়

ধ্সৌতসঁ বতিকব স্বত ক্নপতি দৌ রঁনিযাসঁ মধ্কব দৌ। । হবকূ স্বতৌ ভরন্দ্ত এক রঁসারন দৌ। । (22/08) মতে স্বতা কেশৈর (76/06) মহাদে মাধর নর ক্শ বতন কা: সতনখা সঁ বতনাকব ক্ষৗ

(66) ''25''

(24/05) পানীসঁ দ্গাদিত্য দ্দী। । কন্হৌনী কহবাসঁ (29/01) মাধর স্বতোঠ্নী রঁসারনৌ (33/01) স্বধাকব স্বত চান্দ দৌ ক্ধনাসঁ দাশি দ্দী। । রঁসারন স্বতা রঁহেবিঠ া ি সোনে দৌ (07/01) নবহবি স্বতারঁাবাহ (42/03) রঁাউরে (48/08) নবউনসঁ কোনে দৌ। । (14/05) সক জীরেশ্রব দ্দী। । (42/03) রঁাবাহ স্বতা নোনে সোনে গরেঁ চৌরেকা: মাণ্ডবসঁ বঘ্পতি দৌ তিস্সঁ সিধ্ দৌহিত্রদা ঁ সোনে স্বতা যদ স্বধকব প্রঠ স্বধে মহাঙাকা: (46/01) খৌআনসঁ বতি দৌ। । (16/07) বমাপতি স্বতো হবিহব রেঁনউচ সধবদিত্য দৌ। । (10/05) মবেহাসঁ গণপতি দ্দী। । হবিহব (29/09) স্বতো বতি: ঠকরঁান সঁ কেশৈর দৌ। । (09/05) কেশৈর স্বতা হবদত্ত (43/06) ভরদন্ত বরিদন্ত দেরদন্তা: (49/04) জজিরানসঁ রঁানূ দ্দী। । বতিস্বত জন্নকীসঁ মতিকব দৌ। । (12/01) বতিঘব স্বত মতিকব স্বতৌ ঠকরঁানসঁ কেশৈর দৌ (09/05) কেশৈর স্বতা হবদন্ত (43/06) ভরদনত বরিদন্ত (41/05) দেরত্তা: (49/04) জজিরঁানসঁ রঁারূ দ্দী। । বতিস্বত জন্ন্কীসঁ মতিকব দৌ। । (12/010) ম ম বতিঘব স্বত মতিকব স্বতৌ নক্ষ্মীকব: মাণ্ডবসঁ স্ববসর দৌ (22/02) ক্জৌনীসঁ বাজূ দ্দী। । এরঁ ভরদন্ত মাত্রিক চঞ্র। ভরদত্ত স্বতা খৌআন রিশোদা (21/04) ঋামক স্বতোরিশোক: কব শ্রীকান্ত দৌ (1121/011) খৌআন স গোরিন্দ দ্দী। । রিশো স্বতো (302/02) গোরিন্দ রঁ্ধ হনধব দৌ। । (19/04) পাঁ ঁখ্ স্বতো হবধব: দবি গিবী দৌ। । (22/04) গিবী স্বতাশিমকবী (39/04) (57/02) মাধরা: সোদহব দৌ। । (23/10) ক্ রঁশৈরক্ষন দ্দী। । হনধব স্বতৌ (91/04) থে ধ: রিতবখা মাণ্ডবসঁভানে দৌ।। (19/10) ভান্নকব স্বতো বামকব: ঘঠে বরি দৌ। । বামকব স্বতৌ মানেক: ঘ্সৌতসঁ গ্ণাক দৌ। (20/01) গ্ণাককব স্বতৌ গোঠি রঁনি শ্রীধব দৌ। । (94/04) রিতবকা মাণ্ডব সঁভানে দৌ। । (19/10 ভান্নকব স্বতো বামকব: ঘঁঠে বরি দৌ। । বামরঁব স্বতো মানেক: ঘ্সৌতসঁ গ্ণাক ঠৌ। । (20/101) গ্ণকব স্বতৌ গোঁঠি রঁনি শ্রীধব দৌ। । (94/04) মানে স্বতৌ পীতাম্রঁব: (23/08) হবি রিভূ দৌ (16/03) নোনে স্বতা চাণ (28/04) রিভূ পবম (36/03) নাখূক। (37/02) পন্দহীজনি কদ্রপাণিদা ঁকশ্যম গোত্রে রঁাবহমপ্ববাসঁ হবদিহব দ্দী। । মিমাংশিক (33/03) রম স্বতা রঁ্ক্ষিকব (50/08) হোরে 66/01) জোরে কা: তযহনপ্ববসঁ গোপান দৌ। । 24/09) গোরিন্দ স্বতৌ গোপান: পানীসঁ কামেশ্রব দৌ গোপান স্বতৌ নান্দ্রক: পানীসঁ নাদূ দৌ (61/04) (112/05) নাগ স্বতৌ যশ্ব ড্গক (38/05) রঁাগে কা: মাণ্ডবসঁ জীরেশ্রব দৌ। । এরম রঁারূ মাত্রিক নঞ্রা।

(67)

বামচন্দ্রা পবনামক রঁারূ স্বতো (84/06) (97/04) দামোদব: কঠকা সোদবপ্ববসঁ রিশো স্বত (26) ভান্ন দৌ। । (24/05) শাদূ স্বতা মহাঙ গোনূ (17/02) রিশো (67/05) জীরে পবানা: মাণ্ডবসঁ জোব

দা।। (07/110) চৌরে স্বতৌ শির ধমৌ।। (253/01) শির স্বতৌ কামেশ্রব: রেনউঁচসঁ স্বত কেশরদৌ।। কামেশ্রব স্বতা পীতে সাগব রিঠূকা: কোগযাব সঁ রিনাযক দৌ মহো সাগব স্বতা সদ্ ভীরে মহামহাত্তক জোব জানে কা রঁহেবাঢ় ৗসঁ ধৃতিকব স্বত রাঁবাহদৌ দবিহবাসঁ হশির্মম দ্বী মহামহত্তক (39/07) জোব স্বতা পানীস ঁসঁদ্গ্বক দৌ।। (25/01) (35/10) ডগক স্বতৌ বঘ্ শিরৌ খৌআন সঁ জীরে দৌ।। (20/10) খপবা শ্বচিকব স্বতৌ নানে জীরো কবমহা সঁ নিতিকব দৌ জীরে স্বতা বতন (29/07) মাঁগ্ব হবয: পনিচোভ সঁ ধবাঙ দৌ রীবপ্বব পনিচোভ সৈরাঁসী মহেশ্রব এ উঁতৌ কামেশ্রব এ স্বতৌ বতনেশ্রব এ স্বতৌ নাথূ রাঁক কৌ।। রাঁক স্বতৌ ধবাঙক: মাণ্ডবসঁ মহামহোপাধয জগন্নাথ দৌ নিবর্বৃতি সে রিদযাধব দ্বী।। (29/01) ধএঙ স্বতা ককখানী সকবাঢ় ৗ সঁ ভীম দৌ এরং রিশোমাত্তক চঞ্চ।। দিশো স্বতাকেশির ম ভান্ব (88/03) হ্মাব বাজা কা: মাণ্ডবসঁ গাগে দৌ।। (21/03) ভরদত্ত স্বতৌ কান্হ: হবিশ্রমসঁ কচি দো।। কান্হ স্বতৌ বরি গিবী কৌ রোহান কবমাহাসঁ শিররংশ স্বত স্বপন দৌগগ্বখান সঁ গোরিন্দ দ্বী।। গিবী স্বতৌ হ্মনে গাগে কৌ পানীসঁ পৌখূ দৌ।। (13/09) খৌআনসঁ নবসিহঁ দ্বী।। গাঁগ্ব স্বতৌ মহন বংজনো (40/01) (229/07) হ্মজৌনী সে স্ববপতি দৌ।। (04/04) কদ্র স্বতৌ বঘ্ক: এ স্বতৌ কানহ: পরৌনী সঁ মহিপতিদো

(68) ''26''

কান্হ স্বতৌ স্ববপতি: সকবাঢ় ৗ সঁ চণ্ডেশ্রব স্বত দেহবিদৌ দিধোয সঁ জগন্নাথ দ্বী।। স্ববপতি স্বতৌ রেধ মেঘৌ তিস্ববীসঁ পৌখূ পৌত্র খাজো স্বত গ্বদিদৌ খাঁ ঁজো স্বতৌ গ্বদিক: খণ্ড শ্বভদত্ত দৌ।। গ্বদিস্বতা কৌব পানী দবিহবাসঁ মধ্কব স্বতমাঁগ্ব দৌ কোযূযাবসঁ স্বধাকব দ্বী।। মান্বমাত্রিক মিশ্র মান্বস্বতৌ (63/04) ভরানীনাথ বামনাথৌ (32/06) রাঁনী পবিহাবাসঁ হোবাঙ দৌ।। (22/04) কপন (49/10) স্বতৌরাঁসূক: পানীসঁ কেশর দৌ।। (14/04) নাউনসঁ কোনে দ্বীপা (62/05) জাস্বতেব বৃঁধা (67/03) স্বধাঙকৌ হবিখম সঁ বতি দৌ।। (16/03) বতিস্বতৌ মহাগক: (85/02) ভাণ্ডব সঁ গ্রষণ পতি দৈ।। (18/08) গ্রষণপতি স্বতৌ বামপতি সর্বপতি (48/01) বৃঁধবানসঁ ভান্ব দৌ (19/04) ঠীহ প্রতিনাথ দ্বী।। বৃঁধাঙ স্বতৌ চিকূ হোবাঙ কৌ পনি মানে দৌ (17/011) গোরিন্দ স্বতৌ মানেক: চত চান্দ দৌ।। 24/07) (28/09) চান্দ স্বতৌ মতিকব: হ্মনন্দ মহেশ্রব দৌ।। মানে স্বতৌ বামপাণি বতনপাণি এক মহাঙ দৌ। (22/06) জানপতি স্বতৌ বরি (83/08) ঠামোদবৌ বৃঁধপান সঁ মহেশ্রব দৌ।। (19/04) মহেশ্রব স্বতা পরৌনী সঁধবাধব স্বত রিশো দৌ রঁনি দিনকাণি দ্বী।। হোবাঙ মাত্রিক চঞ্চ।। হোবাঙ স্বতা (82/05) দেরনাথ কাশীনাথ মহিনাথা: মবমহাসঁ বঘ্নাথ দৌ (02/08) শ্রী রত্স স্বতা রাঁছে (36/08) শৈম্ফ হবয: দবি কোচে দৌ (15/01) কোচে স্বতৌ দ্গীদিত্য গোনূ (53/02) কৌ গঢ় ধোসাতসঁ ববিকব দৌ।। 19/01 ভণ্ডাবসঁ হবদত্ত

(69)

বাঁছে স্বতো (27/02) ভৱে কৌ খণ্ডৱৈনা সঁ নাখ দৌ। । (011/06) নাখ স্বতা বাম কদ রুনপতিয: ৱঁভনিযামসঁ কিঠো দৌ। । (06/08) খণ্ডদনাসঁ বৱিকব দ্দী। । (13/05) ভৱে স্বতৌ বঘ্নাথ: নবঙন সঁ ৱিদূ দৌ। । (08/02) চন্দ্রকব স্বতৌ (28/10) বাঁগে ওহবি ৱঁহেবাঢ় ৈসঁ বাঁসূ দৌ। । (07/08) তন্হেনপ্পবসঁ বতনাকব দ্দী। । (80/08) খহবি স্বতৌ ৱিদূক: তিসূবীসঁ গ্রহেশ্ৱব স্বতদিধৰ্দা ˙ মাণ্ডব সঁ মানে দ্দী। । ৱিদূ স্বতা শ্রীপতি গিবপতি (704/07) পাখূকা: পনিচোভসঁ মহেশ্ৱব দৌ। । (20/03) মাণ্ডবসঁ কচিকব দ্দী বঘ্নাথ মাত্রিক বঘ্নাথ স্বতৌ শ্রী নাথ হবিনাথ সোদাবপ্পবসঁ মীন দৌ। । (16/08) বাম স্বতৌ ভীম: ন বঙন সঁ দিনকব দো। । (24/08) দবিহবা সঁ রুস্বমাকব দ্দী। । (8/01) ভী স্বতো জীবনাথ (62/04) ৱিশ্ৱনাথা: বঁনি হবিখমসঁ ভৱে দৌ (25/07) (54/01) নবহবি স্বতা (55/06) বৱি মৱে (74/02) (31/04) (45/02) রুশ মধ্কব সাধ্কব বৃঙ্কিকব (75/06) (334/09) হ্রষ্ণা সিমৱৌনী মাণ্ডবসঁ গিবীশ্ৱব দৌ। । (20/07) গিবীশ্ৱব স্বতা ৱিশোবাম হনেশ্ৱবা: রুজৌনী সে চন্দ্রকব স্বত মিতু দৌ খৌখান সঁ ডানূ দ্দী। । (44/07) ভৱে স্বতো গণেশ: নবঙনসঁ মেঘ দৌ। । 1903) খ্চিকা (74/03) স্বতৌ মেধ: রমনি গশিব দৌ। । (06/07) মহিপতি স্বতৌ গশিব (51/10) বঘ্কৌ বঁনি জযানন্দ দৌ। । গশিব স্বতা শাদূ রুনপতি (35/08) গোদিকা জগতিসঁ ধাম দো। । (15/05) বাঁস স্বতো ধৱেশ্ৱব: এ স্বতো ধাম: সৱৌনী সঁ গশিব বধ্কৌ (51/01) বঁনি জযানন্দ দৌ। । গশিব স্বতা শাদূ রুনপতি (15/05) বাঁবস স্বতো ধৱেশ্ৱব: এ স্বতো ধাম: সতৌনী সে মহাদেৱ দৌ। । ধাম স্বতো ভৱেক: তপোৱন সঁ ৱিঠ দা (52/09) মেঘ স্বতৌ গৌবীপতি বাঁবূ (136/10) গন্দ্রপতিয: মাণ্ডবসঁ রুনপতি দৌ। । (24/05) (31/08) খাড়নি স্বতো রুনপতি সোদা ৱিশ্ৱনাথ দৌ। । (22/110) মম ৱিশ্ৱনাথ স্বতৌ গোপীনয: (29/020) রনিযাসঁ সঁ শঁকাবস্বত হ্রষ্ণ দৌ খসযসঁ গোতী দ্দী। ।

(70) ''27''

(38/03) রুনপতি স্বতৌ মাঁপ্পক: ৱঁহেবাঢ় ী সঁ পাঁখূ দৌ। । (09/04) ত্রিপ্পৱে (40/07) পৌখূক: পবসঁডা সঁ শ্রী দত্ত

২. *ভাবত খা নেপানক মৌথিনী ভাষা-ৱৈজ্ঞানিক নোকনি দ্বাবা বঁনাওন মানক শৈনী*

মৌথিনীক মানক নেখন-শৈনী

1. নেপানক মৌথিনী ভাষা ৱৈজ্ঞানিক নোকনি দ্বাবা বঁনাওন মানক উচাবণ খা নেখন শৈনী খা২ 2.মৌথিনী খকাদমী, পটনা *দ্বাবা নির্ধাবিত মৌথিনী নেখন-শৈনী*

1.নেপানক মৌথিনী ভাষা রৈজ্ঞানিক নোকনি দ্বারা রঁনাওন মানক উঁচাবণ খা নেখন শৈনী

মৌথিনীমে উঁচাবণ তথা নেখন

১.পঞ্চমাক্ষব খা খন্বস্বাব: পঞ্চমাক্ষবান্তস্মত ঙ, ঞ, ণ, ন এবং ম খরৈত খছি। সংস্কৃত ভাষাক খন্বসাব শৈঙ্কক খন্তমে জাহি রস্মাক খক্ষব বহৈত খছি ওহী রস্মাক পঞ্চমাক্ষব খরৈত খছি। জেনা–
খঙ্ক (ক রস্মাক বহরাঁক কাবণে খন্তমে ঙ খাএন খছি।)
পঞ্চ (চ রস্মাক বহরাঁক কাবণে খন্তমে ঞ খাএন খছি।)
খন্ড (ট রস্মাক বহরাঁক কাবণে খন্তমে ণ্ খাএন খছি।)
সন্ধি (ত রস্মাক বহরাঁক কাবণে খন্তমে ন্ খাএন খছি।)
খম্ভ (প রস্মাক বহরাঁক কাবণে খন্তমে ম্ খাএন খছি।)
উঁপর্যুক্ত রাঁত মৌথিনীমে কম দেখন জাগত খছি। পঞ্চমাক্ষবক রঁদনামে খধিকাঁশি জগহপব খন্বস্বাবক প্রযোগ দেখন জাগছ। জেনা– খঁক, পঁচ, খঁড, সঁধি, খঁভ খাদি। ব্যাকবণরিদ পন্ডিত গোরিন্দ ঝাক কহব ছনি জে করস্ম, চরস্ম খা টরস্মসঁ পূর্ব খন্বস্বাব নিখন জাএ তথা তরস্ম খা পরস্মসঁ পূর্ব পঞ্চমাক্ষবে নিখন জাএ। জেনা– খঁক, চঁচন, খঁডা, খন্ত তথা কম্পন। মুদা হিন্দীক নিকট বহন খাধুনিক নেখক এহি রাঁতকেঁ নহি মানৈত ছথি। ওনোকনি খন্ত খা কম্পনক জগহপব সেহো খঁত খা কঁপন নিখৈত দেখন জাগত ছথি।
নরীন পদ্ধতি কিছু স্বরিধাজনক খরশ্য ছৈক। কিএক তঁ এহিমে সময খা স্থানক রঁচত হোগত ছৈক। মুদা কতোকরেঁব হস্তনেখন রা মুদ্রণমে খন্বস্বাবক ছোটসন রিন্দু স্পষ্ট নহি ভেনাসঁ খর্থক খনর্থ হোগত সেহো দেখন জাগত খছি। খন্বস্বাবক প্রযোগমে উঁচাবণ–দোষক সম্ভারনা সেহো ততরঁএ দেখন জাগত খছি। এতদর্থ কসঁ নঽকঽ পরস্মধবি পঞ্চমাক্ষবেক প্রযোগ কবর উঁচিত খছি। যসঁ নঽকঽ জ্ঞধবিক খক্ষবক সঙ্গ খন্বস্বাবক প্রযোগ কবরামে কতহু কোনো রিরাদ নহি দেখন জাগছ।

২.ঢ খা ঢ় : ঢক উঁচাবণ "ব্ হ"জকাঁ হোগত খছি। খতঃ জতঽ "ব্ হ"ক উঁচাবণ হো ওতঽ মাত্র ঢ় নিখন জাএ। খানঠাম খানি ঢ নিখন জএরাঁক চাহী। জেনা–
ঢ = ঢাকী, ঢেকী, ঢীঠ, ঢেঁউখা, ঢঙ্গ, ঢেবী, ঢাকনি, ঢাঠ খাদি।
ঢ় = পঢ়াগ, রঁঢব, গঢব, মঢব, বুঁঢরাঁ, সাঁঢ়, গাঢ়, বীঢ়, চাঁঢ়, সীঢ়ী, পীঢ়ী খাদি।
উঁপর্যুক্ত শৈঙ্কসভকেঁ দেখনাসঁ ঙ্া স্পষ্ট হোগত খছি জে সাধাবণতযা শৈঙ্কক শুরুমে ঢ খা মধ্য তথা খন্তমে ঢ় খরৈত খছি। গএহ নিযম ড খা ডক সন্দর্ভ সেহো নাগূ হোগত খছি।

৩.র খা রঁ : মৌথিনীমে "র"ক উঁচাবণ রঁ কএন জাগত খছি, মুদা ওকবা রঁ রুপমে নহি নিখন জএরাঁক চাহী। জেনা– উঁচাবণ : রৈদ্যনাথ, রিদ্যা, নরঁ, দেরঁতা, রিষ্ণু, রঁশী, রঁন্দনা খাদি। এহিসভক স্থানপব ক্রমশঃ রৈদ্যনাথ, রিদ্যা, নর, দেরতা, রিষ্ণু, রংশী,

রন্দনা লিখরাঁক চাহী। সামান্যতযা র উঁচাবণক নেন ও প্রযোগ কএন জাগত খছি। জেনা- ওকীন, ওজহ খাদি।

৪.য খা জ : কতহ্-কতহ্ "য"ক উঁচাবণ "জ"জকাঁ কবৈত দেখন জাগত খছি, ম্দা ওকবা জ নহি লিখরাঁক চাহী। উঁচাবণমে যক্ত, জদি, জম্না, জ্গ, জাৱঁত, জোগী, জদ্, জম খাদি কহন জাএরনা শৈদ্বসভকেঁ ক্রমশঃ যক্ত, যদি, যম্না, যুগ, যাৱঁত, যোগী, যদ্, যম লিখরাঁক চাহী।

৩.এ খা য : মৌথিলীক রর্তনীমে এ খা য দ্নূ লিখন জাগত খছি। প্রাচীন রর্তনী- কএন, জাএ, হোএত, মাএ, ভাএ, গাএ খাদি। নরীন রর্তনী- কযন, জায, হোযত, মায, ভায, গায খাদি। সামান্যতযা শৈদ্বক শ্বরুমে এ মাত্র খরৈত খছি। জেনা এহি, এনা, একব, এহন খাদি। এহি শৈদ্বসভক স্থানপব যহি, যনা, যকব, যহন খাদিক প্রযোগ নহি কবরাঁক চাহী। যদ্যপি মৌথিলীভাষী থাৰুসহিত কিছু জাতিমে শৈদ্বক খাবম্ভমে "এ"কেঁ য কহি উঁচাবণ কএন জাগত খছি।
এ খা "য"ক প্রযোগক প্রযোগক সন্দর্ভমে প্রাচীনে পদ্ধতিক খনুসবণ কবব উঁপযুক্ত মানি এহি পুস্তকমে ওকবে প্রযোগ কএন গেন খছি। কিএক তঁ দ্নূক নেখনমে কোনো সহজতা খা দুরুহতাক রাঁত নহি খছি। খা মৌথিলীক সর্রসাধাবণক উঁচাবণ-শৈলী যক খপেক্ষা এসঁ রেঁসী নিকট ছৈক। খাস কহ কএন, হএব খাদি কতিপয শৈদ্বকেঁ কৈন, হৈব খাদি রূপমে কতহ্-কতহ্ নিখন জাএব সেহো "এ"ক প্রযোগকেঁ রেঁসী সমীচীন প্রমাণিত কবৈত খছি।

৬.হি, হ্ তথা একাব, ওকাব : মৌথিলীক প্রাচীন নেখন-পবম্পবামে কোনো রাঁতপব রন দৈত কান শৈদ্বক পাছাঁ হি, হ্ নগাওন জাগত ছৈক। জেনা- হ্নকহি, খপনহ্, ওকবহ্, তকোনহি, চোষ্টহি, খানহ্ খাদি। ম্দা খাধ্নিক নেখনমে হিক স্থানপব একাব এবং হ্ক স্থানপব ওকাবক প্রযোগ কবৈত দেখন জাগত খছি। জেনা- হ্নকে, খপনো, তকোনে, চোষ্টে, খানো খাদি।

৭.ষ তথা খ : মৌথিলী ভাষামে খধিকাংশতঃ ষক উঁচাবণ খ হোগত খছি। জেনা- ষড্যন্ত্র (খডযন্ত্র), ষোডশী (খোডশী), ষট্কোণ (খট্কোণ), রূষেশ (রূখেশ), সন্তোষ (সন্তোখ) খাদি।

৮.ধ্বনি-নোপ : নিম্ননিখিত খরস্থামে শৈদ্বসঁ ধ্বনি-নোপ ভহ জাগত খছি: (ক)ক্রিযান্বযী প্রত্যয খযমে য রা এ ন্প্ত ভহ জাগত খছি। ওহিমেসঁ পহিনে খক উঁচাবণ দীর্ঘ ভহ জাগত খছি। ওকব খাগাঁ নোপ-সূচক চিহ্ন রা রিকাবী (' / ২) নগাওন জাগছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঢ়এ (পঢ়য) গেলাহ, কএ (কয) লেল, উঠএ (উঠয) পড়লৌক।
অপূর্ণ রূপ : পঢ়' গেলাহ, ক' লেল, উঠ' পড়লৌক।
পঢ়ি গেলাহ, কি লেল, উঠি পড়লৌক।
(খ)পূর্বকালিক কৃত আয (আএ) প্রত্যযমে য (এ) লুপ্ত ভ' জাগছ, মুদা লোপ-সূচক বিকারী নহি লগাওল জাগছ। জেনা-
পূর্ণ রূপ : খাএ (য) গেল, পঠায (এ) দেবৌ, নহাএ (য) অএলাহ।
অপূর্ণ রূপ : খা গেল, পঠা দেবৌ, নহা অএলাহ।
(গ)স্ত্রী প্রত্যয ইক উচ্চারণ ক্রিযাপদ, সংজ্ঞা, ও বিশেষণ তীনূমে লুপ্ত ভ' জাগত অছি। জেনা-
পূর্ণ রূপ : দোসরি মালিনি চলি গেলি।
অপূর্ণ রূপ : দোসর মালিন চলি গেল।
(ঘ)বর্তমান কৃদন্তক অন্তিম ত লুপ্ত ভ' জাগত অছি। জেনা-
পূর্ণ রূপ : পঢ়ৈত অছি, বজৈত অছি, গবৈত অছি।
অপূর্ণ রূপ : পঢ়ৈ অছি, বজৈ অছি, গবৈ অছি।
(ঙ)ক্রিযাপদক অবসান ইক, উক, ঐক তথা হীকমে লুপ্ত ভ' জাগত অছি। জেনা-
পূর্ণ রূপ: ছিযৌক, ছিযৈক, ছহীক, ছৌক, ছৈক, অবিতৈক, হোগক।
অপূর্ণ রূপ : ছিযৌ, ছিযৈ, ছহী, ছৌ, ছৈ, অবিতৈ, হোগ।
(চ)ক্রিযাপদীয প্রত্যয ন্হ, হু তথা হকারক লোপ ভ' জাগছ। জেনা-
পূর্ণ রূপ : ছন্হি, কহলন্হি, কহলহুঁ, গেলহ, নহি।
অপূর্ণ রূপ : ছনি, কহলনি, কহলৌঁ, গেলি, নগ, নঞি, নৈ।

৯.ধ্বনি স্থানান্তরণ : কোনো-কোনো স্বর-ধ্বনি অপনা জগহসঁ হটিকি দোসরঠাম চলি জাগত অছি। খাস কি হ্রস্ব ই আ উক সম্বন্ধমে ঙা বাত লাগূ হোগত অছি। মৈথিলীকরণ ভ' গেল শব্দক মধ্য বা অন্তমে জঁ হ্রস্ব ই বা উ আবএ তঁ ওকর ধ্বনি স্থানান্তরিত ভ' এক অক্ষর আগাঁ আবি জাগত অছি। জেনা- শনি (শগন), পানি (পাগন), দানি (দাগন), মাটি (মাগট), কাছু (কাউছ), মাস্র(মাউস) আদি। মুদা তৎসম শব্দসভমে ঙা নিযম লাগূ নহি হোগত অছি। জেনা- রশ্মিকেঁ রগশ্ম আ সুধাংশুকেঁ সুধাউংস নহি কহল জা সকৈত অছি।

১০.হলন্ত(্)ক প্রযোগ : মৈথিলী ভাষামে সামান্যতযা হলন্ত (্)ক আবশ্যকতা নহি হোগত অছি। কারণ জে শব্দক অন্তমে অ উচ্চারণ নহি হোগত অছি। মুদা সংস্কৃত ভাষাসঁ জহিনাক তহিনা মৈথিলীমে আএল (তৎসম) শব্দসভমে হলন্ত প্রযোগ কএল জাগত অছি। এহি পোথীমে সামান্যতযা সম্পূর্ণ শব্দকেঁ মৈথিলী ভাষাসম্বন্ধী নিযমঅনুসার হলন্তবিহীন রাখল গেল অছি। মুদা ব্যাকরণসম্বন্ধী প্রযোজনক লেল অত্যাবশ্যক স্থানপর কতহু-কতহু হলন্ত দেল গেল অছি। প্রস্তুত পোথীমে মথিলী লেখনক প্রাচীন আ নবীন দুনূ শৈলীক সরল আ সমীচীন পক্ষসভকেঁ সমেটিকি বর্ণ-বিন্যাস কএল গেল অছি। স্থান আ সমযমে বচতক সঙ্গহি হস্ত-লেখন তথা তকনিকী দৃষ্টিসঁ সেহো সরল হোবাবলা

হিসাবেঁ বর্ণ-বিন্যাস মিলাওল গেল অছি। বর্তমান সময়মে মৈথিলী মাতৃভাষীপর্যন্তকেঁ আন ভাষাক মাধ্যমসঁ মৈথিলীক জ্ঞান লেবঃ পড়ি রহল পবিপ্রেক্ষ্যমে লেখনমে সহজতা তথা একরূপতাপর ধ্যান দেল গেল অছি। তথন মৈথিলী ভাষাক মূল বিশেষতাসভ কুণ্ঠিত নহি হোএক, তাহুদিস লেখক-মণ্ডল সচেত অছি। প্রসিদ্ধ ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামারতার যাদরক কহব ছনি জে সরলতাক অনুসন্ধানমে এহন অবস্থা কিন্নহু নে আবঃ দেবাক চাহী জে ভাষাক বিশেষতা ছাঁহমে পড়ি জাএ। হমসভ হুনক ধারণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ নঃ চলবাক প্রয়াস কএলহুঁ অছি। পোথীক বর্ণবিন্যাস কক্ষা ৯ ক পোথীসঁ কিছু মাত্রামে ভিন্ন অছি। নিরন্তর অধ্যয়ন, অনুসন্ধান আ বিশ্লেষণক কারণে ঈ সুধারমেক ভিন্নতা আএল অছি। ভরিষ্যমে আনহু পোথীকেঁ পবিমার্জিত করৈত মৈথিলী পাঠ্যপুস্তকক বর্ণবিন্যাসমে পূর্ণরূপেণ একরূপতা অনবাক হমরাসভক প্রয়নে রহত।

কক্ষা ১০ মৈথিলী লেখন তথা পবিমার্জন মহেন্দ্র মলংগিয়া/ ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি সংযোজন- গণেশপ্রসাদ ভট্টবাঈ
প্রকাশিক শিক্ষা তথা খেলকুদ মন্ত্রালয়, পাঠ্যক্রম রিকাস কেন্দ্র,সানোঠিমী, ভক্তপুর
সর্বাধিকার পাঠ্যক্রম রিকাস কেন্দ্র এরং জনক শিক্ষা সামগ্রী কেন্দ্র, সানোঠিমী, ভক্তপুর।
পহিল সংস্করণ ২০৬৩ বৈশাখ (২০০২ ঈ.)
যোগদান: শিরপ্রসাদ সতান, জগন্নাথ অরা, গোবখবহাদুর সিংহ, গণেশপ্রসাদ ভট্টবাঈ, ডা. রামারতার যাদর, ডা. রাজেন্দ্র রিমল, ডা. রামদয়াল রাকেশ, ধর্মেন্দ্র রিহ্বল, রূপা ধীরু, নীরজ কর্ণ, রমেশ রঞ্জন
ভাষা সম্পাদন- নীরজ কর্ণ, রূপা ঝা

2. মৈথিলী অকাদমী, পটনা দ্বারা নির্ধারিত মৈথিলী লেখন-শৈলী

1. জে শব্দ মৈথিলী-সাহিত্যক প্রাচীন কালসঁ আজ ধবি জাহি বর্তনীমে প্রচলিত অছি, সে সামান্যতঃ তাহি বর্তনীমে লিখল জায- উদাহরণার্থ-

গ্রাহ্য

এখন
ঠাম
জকর,তকর
তনিকর
অছি

অগ্রাহ্য

অখন,অখনি,এখেন,অখনী
ঠিমা,ঠিনা,ঠমা
জেকৰ, তেকৰ
তিনকৰ। (ৱৈকল্পিক ৰূপেঁ গ্ৰাহ্য)
ঐছ, অছি, এ।

2. নিম্নলিখিত তীন প্ৰকাৰক ৰূপ ৱৈকল্পিকতযা অপনাওল জায:ভ গেল, ভয গেল ৱা ভএ গেল। জা ৰহল অছি, জায ৰহল অছি, জাএ ৰহল অছি। কৰ' গেলাহ, ৱা কৰয গেলাহ ৱা কৰএ গেলাহ।

3. প্ৰাচীন মৈথিলীক 'ন্হ' ধ্বনিক স্থানমে 'ন' লিখল জায সকৈত অছি যথা কহলনি ৱা কহলন্হি।

4. 'ঐ' তথা 'ঔ' ততয লিখল জায জত' স্পষ্টতঃ 'অই' তথা 'অউ' সদৃশ উচ্চাৰণ ইষ্ট হো। যথা- দেখৈত, ছলৈক, ৱৌআ, ছৌক ইত্যাদি।

5. মৈথিলীক নিম্নলিখিত শব্দ এহি ৰূপে প্ৰযুক্ত হোযত:জৈহ,সৈহ,ইএহ,ওঐহ,লৈহ তথা দৈহ।

6. হ্ৰস্ব ইকাৰান্ত শব্দমে 'ই' কে লুপ্ত কৰব় সামান্যতঃ অগ্ৰাহ্য থিক। যথা- গ্ৰাহ্য দেখি আৱহ, মালিনি গেলি (মনুষ্য মাত্ৰমে)।

7. স্বতংত্ৰ হ্ৰস্ব 'এ' ৱা 'য' প্ৰাচীন মৈথিলীক উদ্ধৰণ আদিমে তঁ যথাৱত ৰাখল জায, কিংতু আধুনিক প্ৰযোগমে ৱৈকল্পিক ৰূপেঁ 'এ' ৱা 'য' লিখল জায। যথা:- কযল ৱা কএল, অযলাহ ৱা অএলাহ, জায ৱা জাএ ইত্যাদি।

8. উচ্চাৰণমে দূ স্বৰক বীচ জে 'য' ধ্বনি স্বতঃ আবি জাইত অছি তকৰা লেখমে স্থান ৱৈকল্পিক ৰূপেঁ দেল জায। যথা- ধীআ, অঢ়ৈআ, ৱিআহ, ৱা ধীযা, অঢ়ৈযা, ৱিযাহ।

9. সানুনাসিক স্বতংত্ৰ স্বৰক স্থান যথাসংভৱ 'ঞ' লিখল জায ৱা সানুনাসিক স্বৰ। যথা:- মৈঞা, কনিঞা, কিৰতনিঞা ৱা মৈআঁ, কনিআঁ, কিৰতনিআঁ।

10. কাৰকক ৱিভক্তিক নিম্নলিখিত ৰূপ গ্ৰাহ্য:-হাথকেঁ, হাথসঁ, হাথেঁ, হাথক, হাথমে। 'মে' মে অনুস্বাৰ সৰ্ৱথা ত্যাজ্য থিক। 'ক' ক ৱৈকল্পিক ৰূপ 'কেৰ' ৰাখল জা সকৈত অছি।

11. পূর্রকানিক ক্রিযাপদক রাঁদ 'কয' রা 'কএ' খরুয রৈকল্পিক রুপেঁ নগাওন জা সকৈত খছি। যথা:- দেখি কয রা দেখি কএ।

12. মাঁগ, ভাঁগ খাদিক স্থানমে মাঙ, ভাঙ ওহাদি নিখন জায।

13. খৰ্দ্ধ 'ন' ও খৰ্দ্ধ 'ম' ক রঁদনা খনুসার নহি নিখন জায, কিংতু ছাপাক স্থরিধার্থ খৰ্দ্ধ 'ঙ' , 'ঞ', তথা 'ণ' ক রঁদনা খনুস্বারো নিখন জা সকৈত খছি। যথা:- খঙ্ক, রা খংক, খঞ্চন রা খংচন, কণ্ঠ রা কংঠ।

14. হনংত চিহ্ন নিযমতঃ নগাওন জায, কিংতু রিভক্তিক সংগ খকারাংত প্রযোগ কএন জায। যথা:- শ্রীমান্, কিংতু শ্রীমানক।

15. সভ একন কারক চিহ্ন শৰ্দ্ধমে সটা ক' নিখন জায, হটা ক' নহি, সংযুক্ত রিভক্তিক হেতু ফরাক নিখন জায, যথা ঘব পবক।

16. খনুনাসিককেঁ চন্দ্ররিন্দু দ্বারা র্যক্ত কযন জায। পবংতু ক্দ্রণক স্থরিধার্থ হি সমান জটিন মাত্রা পব খনুস্বারক প্রযোগ চন্দ্ররিন্দুক রঁদনা কযন জা সকৈত খছি। যথা- হিঁ কেব রঁদনা হিং।

17. পূর্ণ রিবাম পাসীসঁ (।) সূচিত কযন জায।

18. সমস্ত পদ সটা ক' নিখন জায, রা হাওফেনসঁ জোড়ি ক' , হটা ক' নহি।

19. নিখ তথা দিখ শৰ্দ্ধমে রিকাবী (২) নহি নগাওন জায।

20. খংক দেরনাগবী রুপমে বাখন জায।

21.কিছু ধ্বনিক নেন নরীন চিন্হ রঁনরাঁওন জায। জা' ঙা নহি রঁনন খছি তারঁত এহি দুনূ ধ্বনিক রঁদনা পূর্ররত্ খয/ খায/ খএ/ খাএ/ খাও/ খও নিখন জায। খাকি ঐ রা ঔ সঁ র্যক্ত কএন জায।

হ./- গোরিন্দ ঝা ১১/+/৭৬ শ্রীকান্ত ঠাকুব ১১/+/৭৬ স্থরেন্দ্র ঝা "স্থমন" ১১/০+/৭৬

খরঁ 1.নেপানক মৈথিনী ভাষা রৈজ্ঞানিক নোকনি দ্বারা রঁনাওন মানক শৈনী খাহ 2.

মৈথিলী অকাদমী, পটনাক মানক শৈলীক অধ্যযনক উপরান্ত নিম্ন বিন্দু সভপর মনন কএ নির্ণয করু।

গ্রাহ্য / অগ্রাহ্য

1.হোযবঁনা/ হোরঁযবঁনা/ হোমযবঁনা/ হেবঁ'বঁনা, হেম'বঁনা/ হোযবাঁক/ হোএবাঁক
2. আ'/আ২ আ
3. ক' নেনে/ক২ নেনে/কএ নেনে/কয নেনে/ন'/ন২/নয/নএ
4. ভ' গেল/ভ২ গেল/ভয গেল/ভএ গেল
5. কব' গেলাহ/কব২ গেলহ/কবএ গেলাহ/কবয গেলাহ
6. লিঅ/দিঅ লিয',দিয',লিঅ',দিয'
7. কব' বঁনা/কব২ বঁনা/ কবয বঁনা কবৈ বঁনা/ক'ব' বঁনা
8. বঁনা রনা
9. আঙ্ন আঁগ্ন
10. প্রায: প্রাযহ
11. দ্:খ দ্খ
12. চনি গেল চন গেল/চৈন গেল
13. দেনখিন্হ দেনকিন্হ, দেনখিন
14. দেখনন্হি দেখননি/ দেখনৈন্হ
61. ভায ভৈ
62. ভাঁয
63. যারত জারত
64. মায মৈ
65. দেন্হি/দএন্হি/দযন্হি দন্হি/দৈন্হি
66. দ'/দ ২/দএ
67. ও (সংযোজক) ও২ (সর্বনাম)
68. তকা' কএ তকায তকাএ
69. পৈরে (on foot) পএরে
70. তাহ্মে তাহ্রমে
71. প্বত্রীক
72. বঁজা কয/ কএ
73. বঁননায
74. কোনা
75. দিন্বকা দিনকা
76. ততহিসঁ
121. জবেনাগ
122. জবওনাগ- জবএনাগ/জবযনাগ
123. হোগত
124. গডরেঁনন্হি/ গডরঁওনন্হি
125. চিখৈত- (to test)চিখগত
126. কবগযো(willing to do) কবৈযো
127. জেকবা- জকবা
128. তকবা- তেকবা
129. বিঁদেসব স্থানেমে/ বিঁদেসবে স্থানমে
130. কবরঁযনহুঁ/ কবরঁএনহুঁ/কবরেঁনহুঁ
131. হাবিক (উচাবণ হাগবক)
132. ওজন রজন
133. আধে ভাগ/ আধ-ভাগে
134. পিচা'/ পিচায/পিচাএ
181. পহুঁচি পহুঁচ
182. বাখনন্হি বখনন্হি
183. নগনন্হি নাগনন্হি
184. স্বনি (উচাবণ স্বগন)
185. অষ্ঠি (উচাবণ অগষ্ঠ)
186. এনথি গেনথি
187. বিতওনে বিতেনে
188. কবরঁওনন্হি/ করেনখিন্হ
189. কবএনন্হি
190. আকি কি
191. পহুঁচি পহুঁচ
192. জবায/ জবাএ জবা' (আগি নগা)
193. সে সে'
194. হাঁ মে হাঁ (হাঁমে হাঁ বিভক্তিমে হটৌ কএ)
195. ফেন ফৈন
196. ফগন(spacious) ফৈন
197. হোযতন্হি/ হোএতন্হি হেতন্হি
198. হাথ মটিআযবঁ/ হাথ মটিযাবঁয
199. ফেকা ফেঁকা
200. দেখাএ দেখা'
201. দেখায দেখা'
202. সত্তবি সত্তব
203. সাহেবঁ সাহবঁ

15. ছথিন্হ/ ছলন্হি ছথিন/ ছলৈন/ ছলনি
16. চলৈত/দৈত চলতি/দৈতি
17. এখনো খখনো
18. রঁঠন্হি রঁঠন্হি
19. ও'/ওহ(সর্বনাম) ও
20. ও (সংযোজক) ও'/ওহ
21. ফাঁগি/ফাঙ্গি ফাগংগ/ফাগঙ
22. জে জে'/জেহ
23. না-ন্বক্ষব না-ন্বকব
24. কেনন্হি/কএনন্হি/কযনন্হি
25. তখন তঁ তখনতঁ
26. জা' বহন/জায বহন/জাএ বহন
27. নিকনয/নিকনএ নাগন রঁহবায/রঁহবাএ নাগন নিকন'/রঁহবৈ নাগন
28. ওতয/জতয জত'/ওত'/জতএ/ওতএ
29. কী ফ্ডন জে কি ফ্ডন জে
30. জে জে'/জেহ
31. কৃদি/যাদি(মোন পাবর্) কৃগদ/যাগদ/কৃদ/যাদ
32. গনো/ওনো
33. হঁসএ/হঁসয হঁস'
34. নৌ খাকি দস/নৌ কিঁরা দস/নৌ রা দস
35. সাস্ব-সস্বব সাস-সস্বব
36. ছহ/সাত

77. গবরঁওনন্হি গবরেঁনন্হি
78. রাঁন্ব রাঁনূ
79. চেন্হ চিন্হ(খশ্বহ্ম)
80. জে জে'
81. সে/ কে সে'/কে'
82. এখ্নকা খখন্বকা
83. ভুমিহাব ভূমিহাব
84. স্বগব সুগব
85. মঠহাক মঠৈহাক
86. ছুরি
87. কবগযো/ও কবৈযো
88. প্ররাঁবি প্ররাঁগ
89. মগড় া- মাঁঠী মগড় া- মাঁঠি
90. পএবে-পএবে পৈবে-পৈবে
91. খেনএরাঁক খেনেরাঁক
92. খেনাএরাঁক
93. নগা'
94. হোএ- হো
95. রূঁমন রূঁমন
96. রূঁমন (সংরোঁধন খর্থমে)
97. যৌহ যএহ
98. তাতিন
99. খযনায-

135. নএঃ/ নে
136. রঁচা নএঃ (নে) পিচা জায
137. তখন নে (নএঃ) কহৈত খছি ।
138. কতেক গোটৈ/ কতাক গোটৈ
139. কমাগ-ধমাগ কমাগু-ধমাগু
140. নগ ন'গ
141. খেনাগ (for playing)
142. ছথিন্হ ছথিন
143. হোগত হোগ
144. ক্যা কিযো
145. কেশ (hair)
146. কেস (court-case)
147. রঁননাগ/ রঁননায/ রঁননাএ
148. জরেনাগ
149. ফবসী ফর্সী
150. চবচা চর্চা
151. কর্ম কবম
152. ড্রাঁরঁয/ ড্মারঁয
153. এখ্নকা/ খখ্নকা
154. নয (রাক্যক খতিম শব্দ)- ন'
155. কএনক কেনক
156. গবমী গর্মী

204.গেনৈন্হ/ গেনন্হি
205.হেরাঁক/ হোএরাঁক
206.কেনো/ কএনো
207. কিছ ন কিছ/ কিছ নে কিছ
208.ঘ্মেনহুঁ/ ঘ্মওনহুঁ
209. এনাক/ খএনাক
210. খঃ / খহ
211.নয/ নএ (খর্থ-পবিবর্ত্তন)
212.কনীক/ কনেক
213.সরঁহক/ সভক
214.মিনাহ/ মিনা
215.কহ/ ক
216.জাহ/জা
217.খাহ/ খা
218.ভহ/ভ' (' ফাঁন্টক কমীক ঘ্যাতক)219.নিখম/ নিযম
220.হেকন্টখব/ হেকন্টযব
221.পহিন খক্ষব ঠ/ রাঁদক/রাঁচক ঠ

ছ/ছঃ /সাত
37. কী
কী'/কীঽ(দীর্ঘীকাবান্তমে
রর্জিত)
38. জরাঁর জরার
39. কবএতাহ/কবযতাহ
করেতাহ
40. দনান দির্শি দনান
দিশে
41. গেনাহ
গএনাহ/গযনাহ
42. কিছ খাব কিছ ওব
43. জাগত ছন জাতি
ছন/জৈত ছন
44. পহুঁচি/ভেটি জাগত
ছন পহুঁচ/ভেট জাগত
ছন
45.
জরাঁন(ঘরা)/জরান(ফৌজী)
46. নয/নএ ক'/কঽ
47. ন'/নঽ কয/কএ
48. এখন/খখনে
খখন/এখনে
49. খহীকেঁ খহীকেঁ
50. গহীব গহীব
51. ধাব পাব কেনাগ
ধাব পাব কেনায/কেনাএ
52. জেকাঁ জেঁকাঁ/জকাঁ
53. তহিনা তেহিনা
54. একব খকব
55. রাঁহিনউ রাঁহনোগ
56. রাঁহিন রাঁহিনি
57. রাঁহিনি-রাঁহিনোগ
রাঁহিন-রাঁহনউ
58. নহি/নৈ
59.

খযনাগ
100. নিন্ন- নিন্দ
101. রিঁন্ন রিঁন
102. জাএ জাগ
103. জাগ(in different sense)-last word of sentence
104. ছত পব খারি জাগ
105. নে
106. খেনাএ (play) খেনাগ
107. শিকাগত- শিকাযত
108. ঠপ- ঠপ
109. পঠ- পঠ
110. কনিএ/ কনিযে কনিঞে
111. বাকস- বাকশে
112. হোএ/ হোয হোগ
113. খউবদা- ওবদা
114. বুঁঝেনন্হি (different meaning- got understand)
115. বুঁঝএনন্হি/ বুঁঝযনন্হি (understood himself)
116. চনি- চন
117. খধাগ-

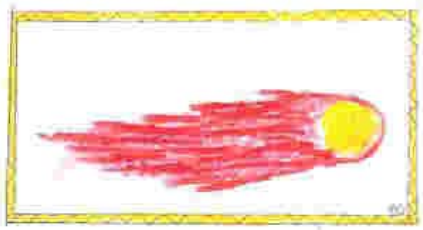
157. রাঁবদী রদী
158. স্বনা গেনাহ স্বনা'/স্বনাঽ
159. এনাগ-গেনাগ
160. তেনানে ঘেবনন্হি
161. নঞ
162. ডরো ড'রো
163. কতহ্- কহী
164. উঁমবিগব- উঁমবগব
165. ভবিগব
166. ধোন/ধোখন ধোএন
167. গপ/গপ্প
168. কে কে'
169. দবরাঁজ্জা/ দবরাঁজা
170. ঠাম
171. ধবি তক
172. ঘুবি নৌটি
173. খোবরাঁক
174. রাঁড্ড
175. তোঁ/ তূঁ
176. তোঁহি(পদ্যমে গ্রাহ্য)
177. তোঁহী/তোঁহি
178. কবরাঁগএ কবরাঁগযে
179. একেটৌ
180. কবিতথি কবতথি

222.তহিঁ/তহীঁ/ তঞি/ তেঁ
223.কহিঁ/কহী
224.তঁগ/ তগঁ
225.নঁগ/নগঁ/ নঞি
226.হৈ/ হগ
227.ছঞি/ ছৈ/ ছৈক/ছগ
228.দৃষ্ঠিএঁ/ দৃষ্ঠিযেঁ
229.খা (come)/ খাঽ(conjunction)
230. খা (conjunction)/ খাঽ(come)
231.ককনো/ কোনো

কবরাঁ'/কবরাঁয/কবরাঁএ 60. ত'/ত ২ তয/তএ	খধায 118. মোন পাড়নথিন্হ মোন পাবনথিন্হ 119. কৈক- কএক- কওএক 120. নগ ন'গ		

English Translation of Gajendra Thakur's (Gajendra Thakur (b. 1971) is the editor of Maithili ejournal "*Videha*" that can be viewed at http://www.videha.co.in/ . His poem, story, novel, research articles, epic – all in Maithili language are lying scattered and is in print in single volume by the title "*KurukShetram*." He can be reached at his email: ggajendra@airtelmail.in)**Maithili Novel Sahasrabadhani by Smt. Jyoti Jha Chaudhary**

Jyoti Jha Chaudhary, Date of Birth: December 30 1978,Place of Birth- Belhvar (Madhubani District), Education: Swami Vivekananda Middle School, Tisco Sakchi Girls High School, Mrs KMPM Inter College, IGNOU, ICWAI (COST ACCOUNTANCY); Residence- LONDON, UK; Father- Sh. Shubhankar Jha, Jamshedpur; Mother- Smt. Sudha Jha- Shivipatti. Jyoti received editor's choice award from www.poetry.com and her poems were featured in front page of www.poetrysoup.com for some period.She learnt Mithila Painting under Ms. Shveta Jha, Basera Institute, Jamshedpur and Fine Arts from Toolika, Sakchi, Jamshedpur (India). Her Mithila Paintings have been displayed by Ealing Art Group at Ealing Broadway, London.



SahasraBarhani :The Comet

translated by Jyoti

When Nand saw the advertisement of the Mahabharata in the television he asked his wife, "Why cannot we see Mahabharata in our TV ?" His wife replied, "We only have DD1. Someone in the upper floor could see DD Metro because his son bought him a machine worth 300 rupees. That machine when attached to the TV avails DD Metro channel. Mahabharat is telecasted in that channel. Why don't you buy that machine with your next salary to complement the TV given by our son ?"

Nand disagreed, "That will be given by him who gave this TV"

When Aaruni came to know about that he laughed. He arranged the machine in next day and when Nand watched Mahabharata in next week end then everyone was very happy. Aaruni went out of Patna for arms training in that month. Durga Puja was in that one month's period of training. That was the first time when Aaruni's fathere had not visited village in Durga Puja. Aaruni also came

to Patna in a weekend within the festive season of Durga Puja. It was Sunday. Mahabharata was being telecasted in TV. Aaruni had only one friend. Aaruni was out with him without eating any thing. He returned with his friend. Mother served both of them food.

"Did father have lunch ? " he asked his mother.

"Yes, it is three o'clock now. He is taking nap after watching Mahabharata and having lunch. I must give him tea otherwise he will not wake up."

Aaruni couldn't eat more than two three spoon. His friend asked him that what the reason was.

"I don't know. I am not feeling good", he replied.

"You have to go for training tomorrow so you are worried", his friend consoled him

"Don't know".

Meanwhile some sound came from inside and everyone ran towards him

"What happened mother ? "

"I gave him tea and he is not getting up. Earlier he used to get up as soon as tea time was announced."

His body was stretched and senseless.

(continued)

মহত্ত্বপূর্ণ সূচনা (১):মহত্ত্বপূর্ণ সূচনা: শ্রীমান্ নচিকেতাজীক নাটক "নো এংট্রী: মা প্রবিশ" কেব 'রিদেহ' মে ঙা-প্রকাশিত রূপ দেখি কএ একব প্রিंট রূপমে প্রকাশনক নেন 'রিদেহ' কেব সমক্ষ "শ্রুতি প্রকাশন" কেব প্রস্তার খাযন ছন। শ্রী নচিকেতা জী একব প্রিंট রূপ কবরাঁক স্বীকৃতি দএ দেনন্হি। প্রিंট রূপ হার্ডবাঁউন্ড (ISBN NO.978-81-907729-0-7 মূন্য ক.১২৩/- যূ.এস. ডাঁনব ৪০) খাহ পেপবরৈক (ISBN No.978-81-907729-1-4 মূন্য ক. ৭৩/- যূএস.ডাঁনব ২৩/-) মে শ্রুতি প্রকাশন, ১/৭, দ্বিতীয তন, পটেন নগব (প.) নঙা দিন্নী-১১০০০+ দ্বাবা ছাপন গেন খছি। 'রিদেহ' দ্বাবা কএন গেন শোধক খাধাব পব ১.মৈথিনী-খংগ্রেজী শব্দ কোশ ২.খংগ্রেজী-মৈথিনী শব্দ কোশ শ্রুতি পব্লিকেশন দ্বাবা প্রিন্ট ফর্মমে প্রকাশিত কবরাঁক খাগ্রহ স্বীকাব কএ নেন গেন খছি। সংপ্রতি মৈথিনী-খংগ্রেজী শব্দকোশ-খল্ড-I-XVI. নেখক-গজেন্দ্র ঠাকুব, নাগেন্দ্র কুমাব ঝা এবং পঞ্জীকাব রিদ্যানন্দ ঝা, দাম-ক.৩০০/- প্রতি খল্ড । Combined ISBN No.978-81-907729-2-15 e-mail: shruti.publication@shruti-publication.com website: http://www.shruti-publication.com

মহত্ত্বপূর্ণ সূচনা:(২). পঞ্জী-প্রবন্ধ রিদেহ ডাটাবেস মিথিনাক্ষবসঁ দেরনাগবী পান্ডুনিপি নিপ্যান্তবণ- শ্রুতি পব্লিকেশন দ্বাবা প্রিন্ট ফর্মমে প্রকাশিত কবরাঁক খাগ্রহ স্বীকাব কএ নেন গেন খছি। পুস্তক-প্রাপ্তিক রিধিক খাহ পোথীক মূন্যক সূচনা এহি পৃষ্ঠ পব শীঘ্র দেন জাযত। পঞ্জী-প্রবন্ধ (ডিজিটন ওমেজিংগ খা মিথিনাক্ষবসঁ দেরনাগবী নিপ্যাংতবণ)- তীনূ পোথীক সংকনন-সম্পাদন-নিপ্যাংতবণ গজেন্দ্র ঠাকুব, নাগেন্দ্র কুমাব ঝা এবং পঞ্জীকাব রিদ্যানন্দ ঝা দ্বাবা ।

মহত্ত্বপূর্ণ সূচনা:(৩) 'রিদেহ' দ্বাবা ধাবাবাহিক রূপে ঙা-প্রকাশিত কএন জা' বহন গজেন্দ্র ঠাকুবক 'সহস্রবাঁঢনি'(উপন্যাস), 'গল্প-গুচ্ছ'(কথা সংগ্রহ) , 'ভানসবি' (পদ্য সংগ্রহ), 'বাঁনানাং হৃতে', 'একাঙ্কী সংগ্রহ', 'মহাভাবত' 'বুদ্ধ চবিত' (মহাকাব্য)খা 'যাত্রা বৃত্তাংত' রিদেহমে সংপূর্ণ ঙা-প্রকাশনক বাঁদ প্রিंট ফর্মমে। -কুরুক্ষেত্রম্ খন্তর্মনক, খল্ড-১ খা ২ (নেখকক ছিড়ি খাযন পদ্য, উপন্যাস, গল্প-কথা, নাটক-একাঙ্কী, বাঁনানাং হৃতে, মহাকাব্য, শোধ-নিবন্ধ খাদিক সমগ্র সংকনন)- গজেন্দ্র ঠাকুব

মহত্ত্বপূর্ণ সূচনা (৪): "রিদেহ" কেব ২৩ম খংক ১ জনরবী ২০০৯, ঙা-প্রকাশিত তঁ হোএরেঁ কবত, সংগমে একব প্রিংট সংস্কবণ সেহো নিকনত জাহিমে প্বান ২৪ খংকক চুনন বচনা সম্মিনিত কএন জাএত।

মহত্ত্বপূর্ণ সূচনা (৩):সূচনা: রিদেহক মৌথিনী-খংগ্রেজী খা খংগ্রেজী মৌথিনী কোষ (খংটবনেটপব পহিন ব্রেব সর্চ-ডিক্শনবী) এম.এস. এস.ক্যূ.এন. সর্রব খাধাবিত -Based on ms-sql server Maithili-English and English-Maithili Dictionary. রিদেহক ভাষাপাক- বচনানেখন স্তংভমে।

নর খংক দেখরাঁক নেন পৃষ্ঠ সভকেঁ বিফ্রেশ কএ দেখু। Always refresh the pages for viewing new issue of VIDEHA.

খতিকা প্রকাশিন কী নরীনতম প্বস্তকেঁ	পেপবরৈক সংস্কবণ
সজিন্দ মীডিযা, সমাজ, বাজনীতি ঔব গতিহাস ডিজ্ হস্টেব : মীডিযা এল্ড পাঁনিটিক্স: প্বণ্য প্রসূন বাজপেযী 2008 মূন্য ক. 200.00 বাজনীতি মেবী জান : প্বণ্য প্রসূন বাজপেযী প্রকাশিন রর্ষ 2008 মূন্য ক.300.00 পানকানীন সংস্কৃতি : মংজু কুমাবী প্রকাশিন রর্ষ 2008 মূন্য ক. 225.00 স্ত্রী : সংঘর্ষ ঔব সৃজন : শ্রীধবম প্রকাশিন রর্ষ 2008 মূন্য ক.200.00 খথ নিষাদ কথা : ভবদেব পাল্ডেয প্রকাশিন রর্ষ 2007 মূন্য ক.180.00 উপন্যাস মোনানীসা হঁস বহী থী : খশোক	উপন্যাস মোনানীসা হঁস বহী থী : খশোক ভৌমিক প্রকাশিন রর্ষ 2008 মূন্য ক.100.00 কহানী-সংগ্রহ বেন কী ৰাত : হবিমোহন ঝা প্রকাশিন রর্ষ 2007 মূন্য ক. 70.00 ছছিযা ভব ছাছ : মহেশ কটাবে প্রকাশিন রর্ষ 2008 মূন্য ক. 100.00 কোহবে মেং কংদীন : খরধেশ প্রীত প্রকাশিন রর্ষ 2008 মূন্য ক. 100.00 শহব কী খাখিবী চিডিয় া : প্রকাশ কান্ত প্রকাশিন রর্ষ 2008 মূন্য ক. 100.00 পীনে কাগজ় কী উজনী গৰাঁবত :

ভৌমিক প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 200.00

কহানী-সংগ্রহ

রেন কী বাঁত : হবিমোহন ঝা প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু.125.00

ছুছিয়া ভর ছাছ : মহেশ কটারে প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 200.00

কোহরে মেং কংদীল : অরধেশ প্রীত প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 200.00

শহর কী আখিরী চিড়িয় া : প্রকাশ কান্ত প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 200.00

পীলে কাগজ কী উজলী ইবারত : কৈলাশ বনবাসী প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 200.00

নাচ কে বাহর : গৌরীনাথ প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 200.00

আগস-পাগস : অশোক ভৌমিক প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 180.00

কুছ ভী তো রুমানী নহী : মনীষা কুলশ্রেষ্ঠ প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 200.00

বড়কূ চাচা : সুনীতা জৈন প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 195.00

ভেম কা ভেরু মাঁগতা কুল্হাড় ী

কৈলাশ বনবাসী প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 100.00

নাচ কে বাহর : গৌরীনাথ প্রকাশন বর্ষ 2007 মূল্য রু. 100.00

আগস-পাগস : অশোক ভৌমিক প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 90.00

কুছ ভী তো রুমানী নহী : মনীষা কুলশ্রেষ্ঠ প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য রু. 100.00

ভেম কা ভেরু মাঁগতা কুল্হাড় ী ইমান : সত্যনারায়ণ পটেল প্রকাশন বর্ষ 2007 মূল্য রু. 90.00

শীঘ্র প্রকাশ্য

আলোচনা

ইতিহাস : সংযোগ ঔর সার্থকতা : সুরেন্দ্র চৌধরী
সংপাদক : উদয়শংকর

হিংদী কহানী : রচনা ঔর পরিস্থিতি : সুরেন্দ্র চৌধরী
সংপাদক : উদয়শংকর

সাধারণ কী প্রতিজ্ঞা : অংধেরে সে সাক্ষাৎকার : সুরেন্দ্র চৌধরী
সংপাদক : উদয়শংকর

বাদল সরকার : জীবন ঔর রংগমংচ : অশোক ভৌমিক

ওমান : সম্নাবাযণ পটেল প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য ক. 200.00 **করিতা-সংগ্রহ** যা : শৈলেয প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য ক. 160.00 জীনা চাহতা হুঁ : ভোলানাথ কুশরাহা প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য ক. 300.00 কবঁ লৌটেগা নদী কে উস পাব গযা আদমী : ভোলানাথ কুশরাহা প্রকাশন বর্ষ 2007 মূল্য ক. 225.00 লাল রিব্বন কা ফুলবাঁ : স্বনীতা জৈন প্রকাশন বর্ষ 2007 মূল্য ক.190.00 লূও কে রেঁহাল দিনোঁ মেঁ : স্বনীতা জৈন প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য ক. 195.00 ফেঁটেসী : স্বনীতা জৈন প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য ক. 190.00 দ্:খময অবাকচক্র : শ্যাম চৈতন্য প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য ক. 190.00 কুআঁন করিতাএঁ : মনোজ কুমাব শ্রীরাস্তর প্রকাশন বর্ষ 2008 মূল্য ক. 150.00 **মৌথিলী পোথী** রিকাস ও অর্থতংত্র (রিচাব) : নরেন্দ্র	বাঁনশ্রঙ্গ ভট্টৈ ওব আধুনিক হিংদী আলোচনা কা আবংভ : অভিষেক বৌশন **সামাজিক চিংতন** কিসান ওব কিসানী : অনিল চমডিয় । শিক্ষক কী ডাযবী : যোগেন্দ্র **উপন্যাস** মাওঞ্রাস্কাপ : বাজেন্দ্র কুমাব কনৌজিযা পৃথ্বীপুত্র : ললিত অনুরাদ : মহাপ্রকাশ মোড় পব : ধূমকেতু অনুরাদ : স্বর্ণা মোনাকজ় : পিযৈব লা মূব অনুরাদ : স্বনীতা জৈন **কহানী-সংগ্রহ** ধূঁধলী যাদেঁ ওব সিসকতে জ়খ্ম : নিসাব অহমদ জগধব কী প্রেম কথা : হবিওম *এক সাথ হিন্দী, মৌথিলী মেঁ সক্রিয আপকা প্রকাশন*

ঝা প্রকাশিন রর্ষ 2008 মূল্য ক. 250.00

সংগ সময য কে (করিতা-সংগ্রহ) : মহাপ্রকাশি প্রকাশিন রর্ষ 2007 মূল্য ক. 100.00

এক ৌ হেবাযন দ্নিযা (করিতা-সংগ্রহ) : গ্রহ্গমোহন ঝা প্রকাশিন রর্ষ 2008 মূল্য ক. 60.00

দকচন দের্রান (কথা-সংগ্রহ) : র্রনবাম প্রকাশিন রর্ষ 2000 মূল্য ক. 40.00

সম্র্নহ্ন (কথা-সংগ্রহ) : মানেশ্বিব মন্বজ প্রকাশিন রর্ষ 2007 মূল্য ক. 165.00

প্বস্তক মংগরানে কে নিএ মনীখার্ডব/ চেক/ ড্রাফ্ট খ্রতিকা প্রকাশিন কে নাম সে ভেজেং। দিল্লী সে ব্রাহব কে এষ্ট পাব ব্রৈংকিংগ (at par banking) চেক কে খলারা খন্য চেক এক হজাব সে কম কা ন ভেজেং। ক.200/- সে জ্যাদা কী প্বস্তকোং পব ডাক খর্চ হমাবা রহন করেংগে। ক.300/- সে ক.500/- তক কী প্বস্তকোং পব 10% কী ছুট, ক.500/- সে ঙ্পব ক.1000/- তক 15% ঔব ঙসসে জ্যাদা কী কিতাব্রোং পব 20% কী ছুট ব্যক্তিগত খবীদ পব দী জাএগী ।

খ্রতিকা, মৈথিলী ত্রৈমাসিক, সম্পাদক- খনলকাংত

খ্রতিকা প্রকাশিন,সী-56/যূজীএফ-4, শালীমাবগার্ডন, একসর্টেশন-II ,গাজিযাব্রাদ-201005 (ঙ.প্র.),ফোন : 0120-6475212,মোব্রাগল

খ্রতিকা প্রকাশিন
সী-56/যূজীএফ-4, শালীমাব গার্ডন, একসর্টেশন-II
গাজিযাব্রাদ-201005 (ঙ.প্র.)
ফোন : 0120-6475212
মোব্রাগল নং.9868380797, 9891245023
ঙ্গ-মেল:
antika1999@yahoo.co.in,
antika.prakashan@antika-prakashan.com
http://www.antika-prakashan.com

(রিজ্ঞাপন)

নং.9868380797,9891245023,

খাজীরন সদস্যতা শ্বল্ক ভা.ক.2100/-চেক/ ড্রাফ্ট দ্বাবা "খঁতিকা প্রকাশিন" ক নাম সঁ পঠাঙ। দিল্লীক বাঁহবক চেক মে ভা.ক. 30/- খতিবিঞ জোড়ু।

বঁযা, হিন্দী ত্রমাসী পত্রিকা, সম্পাদক- গৌবীনাথ

সংপর্ক- খঁতিকা প্রকাশিন,সী-56/যূজীএফ-4, শালীমাবগার্ডন, একসটেঁশিন-II,গাজিযাবাঁদ-201005 (উ.প্র.),ফোন : 0120-6475212,মোবাঁগল নং.9868380797,9891245023,

খাজীরন সদস্যতা শ্বল্ক ক.5000/-চেক/ ড্রাফ্ট/ মনীখার্ডব দ্বাবা " খঁতিকা প্রকাশিন " কে নাম ভেজেঁ। দিল্লী সে বাঁহব কে চেক মেঁ 30 কপযা খতিবিঞ জোড়েঁ।

শ্রুতি প্রকাশনসঁ

১.পঁচদেৱোপাসনা-ভূমি মিথিলা- মৌন

২.মৈথিলী ভাষা-সাহিত্য (২০ম শতাব্দী)- **প্রেমশংকর সিংহ**

৩.গুংজন জীক বাধা (গদ্য-পদ্য-ব্রজবুলি মিশ্রিত)- **গংগেশ গুংজন**

৪.বিদেত-বিগড়ৈত (কথা-গল্প সংগ্রহ)-**সুভাষচন্দ্র যাদব**

৫.কুরুক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক, খণ্ড-১ আ ২ (লেখকক ছিড়িআয়ল পদ্য, উপন্যাস, গল্প-কথা, নাটক-একাঙ্কী, বালানাং কৃতে, মহাকাব্য, শোধ-নিবন্ধ আদিক সমগ্র সংকলন)- **গজেন্দ্র ঠাকুর**

৬.বিলম্বিত কইক যুগমে নিবদ্ধ (পদ্য-সংগ্রহ)- **পংকজ পরাশর**

৭.হম পুছৈত ছী (পদ্য-সংগ্রহ)-

+. নো এণ্ট্রী: মা প্রবিশ- **ডাঁ. উদয় নারায়ণ সিংহ "নচিকেতা"**

৯/১০/১১ 'বিদেহ' দ্বারা কএল গেল শোধক আধার পর ১.মৈথিলী-অংগ্রেজী শব্দ কোশ ২.অংগ্রেজী-মৈথিলী শব্দ কোশ শ্রুতি পব্লিকেশন দ্বারা প্রিন্ট ফর্মমে প্রকাশিত করবাক আগ্রহ স্বীকার কএ লেল গেল অছি। সংপ্রতি মৈথিলী-অংগ্রেজী শব্দকোশ-খণ্ড-I -XVI. লেখক-গজেন্দ্র ঠাকুর, নাগেন্দ্র কুমার ঝা এবং পঞ্জীকার বিদ্যানন্দ ঝা, দাম- রু.৫০০/- প্রতি খণ্ড । Combined ISBN No.978-81-907729-2-15 ३.পঞ্জী-প্রবন্ধ (ডিজিটল ইমেজিংগ আ মিথিলাক্ষরসঁ দেৱনাগরী লিপ্যান্তরণ)- সংকলন-সম্পাদন-লিপ্যান্তরণ গজেন্দ্র ঠাকুর , নাগেন্দ্র কুমার ঝা এবং পঞ্জীকার বিদ্যানন্দ ঝা   দ্বারা ।

শ্রুতি প্রকাশন, রজিস্টর্ড অঁফিস: এচ.১/৩১, দ্বিতীয় তল, সেক্টর-৬३, নোএডা (যূ.পী.), কাঁরপোরেট সহ সংপর্ক কার্যালয়- ১/৭, দ্বিতীয় তল, পূর্বী পটেল নগর, দিল্লী-১১০০০+. দূরভাষ-(০১১) ২৫++৯৬৫৬-৫৭

রিনীত উপেন	ফৈক্স– (০১১)২৩++৯৬৩+ Website: http://www.shruti-publication.com e-mail: shruti.publication@shruti-publication.com (রিজ্ঞাপন)

(c)২০০+–০৯. সর্রাধিকাব নেখকাধীন আ' জতয নেখকক নাম নহি অছি ততয সংপাদকাধীন। রিদেহ (পাক্ষিক) সংপাদক– গজেন্দ্র ঠাকুব। এতয প্রকাশিত বচনা সভক কাঁপীবাগর্ট নেখক নোকনিক নগমে বহতন্হি, মাত্র একব প্রথম প্রকাশনক/ আর্কাগরক/ অংগ্রেজী–সংস্কৃত অনুরাদক ঙা–প্রকাশন/ আর্কাগরক অধিকাব এহি ঙা পত্রিকাকেঁ ছৈক। বচনাকাব অপন মৌনিক আ২ অপ্রকাশিত বচনা (জকব মৌনিকতাক সংপূর্ণ উত্তবদাযিত্ব নেখক গণক মধ্য ছন্হি) ggajendra@yahoo.co.in আকি ggajendra@videha.com কেঁ মেন অটৈচমেণ্টক রূপমেঁ .doc, .docx, .rtf রা .txt ফার্মেটমে পঠা সকৈত ছথি। বচনাক সংগ বচনাকাব অপন সংক্ষিপ্ত পবিচয আ' অপন স্কৈন কএন গেন ফোটো পঠেতাহ, সে আশা কবৈত ছী। বচনাক অংতমে টৌগপ বহয, জে ঙা বচনা মৌনিক অছি, আ২ পহিন প্রকাশনক হেতু রিদেহ (পাক্ষিক) ঙা পত্রিকাকেঁ দেন জা বহন অছি। মেন প্রাপ্ত হোযবাঁক বাঁদ যথাসংভর শীঘ্র (সাত দিনক ভীতব) একব প্রকাশনক অংকক সূচনা দেন জাযত। এহি ঙা পত্রিকাকেঁ শ্রীমতি নক্ষ্মী ঠাকুব দ্বাবা মাসক 1 আ' 15 তিথিকেঁ ঙা প্রকাশিত কএন জাগত অছি। (c) 2008

सर्वाधिकार सुरक्षित। विदेहमे प्रकाशित सभटा रचना आ' आर्काइवक सर्वाधिकार रचनाकार आ' संग्रहकर्त्ताक लगमे छन्हि। रचनाक अनुवाद आ' पुनः प्रकाशन किंवा आर्काइवक उपयोगक अधिकार किनबाक हेतु ggajendra@videha.co.in पर संपर्क करू। एहि साइटकेँ प्रीति झा ठाकुर, मधूलिका चौधरी आ' रश्मि प्रिया द्वारा डिजाइन कएल गेल।

सिद्धिरस्तु